

BEST TU GUÍA
CON LOS
MEJORES
CONTENIDOS
STREAMING

122024

Apple TV+

Disney+

max

M+

NETFLIX

pluto tv

prime video

Rakuten TV



NIÑOS EN EL ESPACIO
'STAR WARS':
TRIPULACIÓN PERDIDA

'SECRET LEVEL'
HISTORIAS DE VIDEOJUEGOS



'CREATURE COMMANDOS'
UNA MONSTRUOSA DIVERSIÓN

'NIGHTSLEEPER: ATAQUE AL TREN'
UN THRILLER ADICTIVO



SOFÁ, MANTA Y ENTRETENIMIENTO

LOS IMPRESCINDIBLES DE NAVIDAD



YSABEL MORA



WHOEVER YOU ARE,
HOWEVER YOU LIVE.

YSABELMORA.IT

NAVIDADES A TU MANERA

Llega diciembre, el mes más festivo del año y las plataformas de streaming también se visten de gala. Mientras la televisión generalista sigue apostando por los tradicionales especiales de fin de año que tanto nos gustan, el streaming se aventura con opciones variadas, algunas más convencionales, pero muchas otras no tanto.

Disney + nos trae puro entretenimiento familiar con *Tripulación Perdida*, una serie de imagen real que sigue a un grupo de niños perdidos en el universo de *Star Wars*. Por el contrario, MAX apuesta por *Creature Commandos*, una audaz propuesta de animación ambientada en el universo DC que nos presenta a una tropa tan bizarra como interesante: un líder humano, un hombre lobo, un vampiro, un monstruo de Frankenstein...

Pero si hablamos de riesgos creativos, el premio es para Netflix. La plataforma se atreve a adaptar *Cien años de soledad*,

la monumental novela de Gabriel García Márquez. ¿Podrá capturar el realismo mágico y el ambiente onírico de Macondo? Además, la misma plataforma estrena *1992*, un thriller de Álex de la Iglesia ambientado en la Sevilla de la Exposición Universal, con Paz Vega y Marián Álvarez liderando el reparto. Movistar Plus +, por su parte, nos invita a descubrir en *Alaska Revelada* algunas facetas desconocidas de la icónica y provocadora artista de la Movida. Y sí, también habrá espacio para el romance y la Navidad más tradicional, con la nueva temporada de una serie tan romántica como *Un lugar para soñar (Virgin River)* en Netflix, y espacios infantiles y documentales sobre el apasionante mundo animal en Apple TV +.

Esta Navidad llega cargada de propuestas para todos los gustos, para que cada uno elija cómo celebrarla a su manera.

(Jordi Casanova)



Estreno de la serie *Nightsleeper: ataque al tren* (Movistar Plus+, imagen izquierda), la serie de animación *Creature Commandos* en MAX (superior) y *1992* (derecha), miniserie de Netflix creada por Álex de la Iglesia.



BREVE VOCABULARIO DEL STREAMING

EXPRESIONES QUE TIENES QUE CONOCER

Algoritmo: en el contexto del streaming, es un procedimiento automatizado que, analizando los datos del usuario, sugiere nuevos títulos según sus elecciones y preferencias.

AVOD (Advertising Video On Demand): indica un tipo de visualización gratuita pero interrumpida por publicidad.

Binge Watching: se refiere al acto de "atiborrarse" de una serie de televisión, viendo compulsivamente un episodio tras otro para tratar de terminarla lo antes posible.

OTT: over-the-top television: la entrega de contenido de televisión y video directamente desde internet y a través de varios dispositivos (ordenador portátil, teléfono inteligente, tablet, Smart TV, entre otras).

Showrunner: es la persona responsable de la realización y el buen funcionamiento de la serie, a menudo también es el creador.

Spin-off: en el ámbito del cine y las series, es una ficción derivada que mantiene el entorno de la obra original, pero narra historias paralelas centrando la atención en personajes diferentes, a menudo secundarios, en la obra de referencia.

Spoiler: la revelación del final o de un detalle importante de la trama capaz de arruinar la experiencia de visualización de los demás espectadores.

SVOD (Subscription Video On Demand): indica plataformas que requieren una suscripción mensual fija.

LEYENDA

SÍMBOLOS QUE SE USAN EN LAS PÁGINAS



Este símbolo indica la novedad más importante del mes para cada servicio de transmisión, aquella a la que dedicamos nuestro reportaje y/o entrevistas con los protagonistas.



Este símbolo indica las demás novedades disponibles a partir de este mes, las cuales te contamos al detalle en nuestras páginas.



Este símbolo indica los títulos disponibles en el catálogo, que seleccionamos para ti y que te sugerimos descubrir.

SUMARIO

Foto de portada © Plataformas de streaming

6 ACTUALIDAD

8 EL MAPA DEL STREAMING

10 PRIME VIDEO

Secret Level es una serie antológica compuesta por 15 cortos de animación ambientados en otros tantos videojuegos, desde Warhammer 40.000 hasta Pac-Man. Es un proyecto de Tim Miller, el creador de *Love, Death + Robots*, la única persona que podría hacer algo así, con el que hemos hablado.

NOVEDADES

CATÁLOGO

Es sin duda alguna uno de los nombres más destacados del cine español. La carrera de Santiago Segura ha transitado desde el humor más transgresor y alternativo hacia la comedia familiar.

16 DISNEY+

La nueva serie del universo *Star Wars*, una versión galáctica de *Los Goonies*, sigue a un grupo de niños (y a Jude Law) perdidos por la galaxia.

18 APPLE TV+

NOVEDADES

CATÁLOGO

No es realmente Navidad si no disfrutas de un concierto de Mariah Carey o disfrutas con películas como *El espíritu de la Navidad*

22 MAX

Las historias de DC comics no dejan de expandirse, y su nuevo proyecto, *Creature Commandos*, representa un cambio significativo dentro de la narrativa de superhéroes.

24 NETFLIX

Netflix estrena *Cien años de soledad*, una ambiciosa versión de la popular emblemática novela de Gabriel García Márquez.

NOVEDADES

CATÁLOGO

Descubrimos cinco comedias, unos títulos que apuestan por el entretenimiento, tratando temas de identidad, nostalgia e inclusión.



32 MOVISTAR PLUS+

Nightsleeper: ataque al tren es la nueva serie británica repleta de acción, filmada y narrada en tiempo real.

NOVEDADES

CATÁLOGO

Repasamos las mejores películas de animación japonesa disponibles en la plataforma.

38 PLUTO TV

NOVEDADES

CATÁLOGO

Tres películas imprescindibles del mejor cine español.

40 RAKUTEN TV

NOVEDADES

CATÁLOGO

El mundo de la animación es amplio y diverso. Repasamos tres títulos para toda la familia.

42 OTRAS PLATAFORMAS

Descubre los estrenos de TCM Now, AXN Now, AMC Selett, AMC+ y muchas otras.

44 CRÍTICAS

La amiga estupenda T4 (MAX), *Grotesquerie* (Disney+), *Citadel: Diana* (Prime Video), *Las abagadas* (RTVE Play) y *Blitz* (Apple TV+)

46 BEST OF

Descubrimos algunas series y películas que ofrecen otra visión alternativa de la Navidad.

51 CALENDARIO STREAMING

Best Streaming es un suplemento de Best Movie número 22 de diciembre de 2024
Depósito Legal: M - 5609 - 2023
ISSN 2952-4075

Director
VITO SINOPOLI

Redactor jefe y coordinación editorial
GIORGIO VIARO
gviaro@e-duesse.es

Coordinación gráfica
ALDA PEDRAZZINI

Maquetación
ALEXIAMASI STUDIOGRAFICO

Han colaborado en este número
Jordi Casanova, Pelayo Sánchez, Laura Sanz, Cristiano Bolla, Simona Carradori, Alice Cucchetti, Andrea Di Lecce, Marta Perego, Irene Rosignoli, Davide Stanzione

Coordinación técnica
PAOLA LORUSSO
plorusso@e-duesse.es

Publicidad
ELISABETTA PIFFERI
elisabetta.pifferi@e-duesse.es

Publicación mensual - 11 números al año
A la venta exclusivamente en combinación con Best Movie

Impresión: Impressions Rotatives Offset S.a
C/Pla De L'estany S/N Pol Ind. Casanova 17181
Aiguaviva

Distribución: SGEL
Avda. Valdelaparra, 29. Pol. Ind.
28108 - Alcobendas (Madrid)

Depósito Legal: M - 5609 - 2023
ISSN 2952-4075

Todos los derechos reservados.
Ninguna parte de la revista puede ser reproducida en cualquier forma o reelaborada con el uso de sistemas electrónicos, o reproducida, o difundida, sin el permiso por escrito del editor. Los manuscritos y fotografías, aunque no estén publicados, no serán devueltos. La redacción se ha ocupado de obtener los derechos de autor de las imágenes publicadas. En caso de no haber sido posible, el editor queda a disposición de los titulares para responder a eventuales solicitudes.

DUESSE COMMUNICATION ESPAÑA SL
Duesse Communication España SL
C/ Fernando el Católico, 17
28015 Madrid
www.e-duesse.es

Número cerrado en la redacción el 18/11/2024



TODO EL CINE EN UNA APP

ESTA REVISTA ESTÁ AHORA DISPONIBLE EN LA APP DE BEST MOVIE ESPAÑA.

TODA LA INFORMACIÓN DEL MUNDO DEL CINE Y LAS SERIES EN NUESTRA WEB
BESTMOVIE.ES



SMARTWATCH CON LLAMADA EN LA MUÑECA

Responde con un solo toque.

¡Mantente conectado en cualquier momento!
Con tu EnergyFit respondes llamadas a
través de una conexión inalámbrica con
un toque y puedes importar fácilmente
tus contactos favoritos.

En cualquier momento y en cualquier
lugar podrás recibir, aceptar o rechazar



ST20 AMOLED



ST10

ENERGYFIT.STORE

EnergyFit: el smartwatch que ofrece
tecnología avanzada a un precio
asequible para todos.



NOVEDADES



MIKE FLANAGAN PREPARA UNA SERIE DE 'CARRIE'

Los estudios Amazon MGM planean desarrollar una serie basada en el histórico primer libro de 1974 de Stephen King, del que ya se han hecho cuatro películas, entre ellas la famosísima dirigida por Brian De Palma dos años después de su publicación y titulada *Carrie*. Esta vez correrá a cargo de un director que goza de gran popularidad entre los aficionados al terror, Mike Flanagan, autor de series como *La Maldición de Hill House*, *Misa de Medianoche* y la más reciente *La caída de la casa Usher*.



'LA QUE SE AVECINA' RENUEVA DOS TEMPORADAS EN PRIME VIDEO

Prime Video y Mediterráneo Mediaset España Group han firmado un acuerdo para la renovación de dos temporadas de *La que se avecina*, la 16ª y la 17ª. Con 186 capítulos a sus espaldas, *La que se avecina*, la comedia más longeva de la televisión nacional, contará con dos nuevas temporadas que se producirán en 2025 y 2026. Los nuevos capítulos, que contarán con el regreso de personajes icónicos, se estrenarán en exclusiva en Prime Video como parte de la suscripción Prime, antes de su emisión en abierto.

PRIME VIDEO ADAPTA LA EMBLEMÁTICA NOVELA DE JULIO VERNE

Basada en la entrañable obra de Julio Verne *Veinte mil leguas de viaje submarino*, *Nautilus* contará la historia del origen del capitán Nemo. Es un príncipe indio despojado de sus derechos de nacimiento y de su familia que se une a él mientras roba un formidable prototipo de submarino y escapa al Océano Índico con una tripulación, decidido a vengarse de la despiadada Compañía Mercantil de las Indias Orientales. *Nautilus* está protagonizada por Shazad Latif, Georgia Flood, Thierry Fremont y Céline Menville, y cuenta con la participación de Richard E Grant, Anna Torv y Noah Taylor.



NETFLIX YA TRABAJA EN LA CONTINUACIÓN DE 'LA CHICA DE NIEVE'

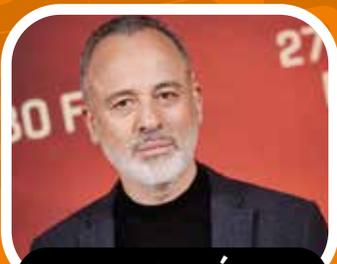
Netflix ha desvelado que ya trabaja en *La chica de nieve 2: El juego del alma*, la segunda adaptación de la saga de novelas de Javier Castillo que ya tuvo un gran éxito en la plataforma con su primera entrega. La serie constará de seis episodios y estará protagonizada nuevamente por Milena Smit en el papel de la periodista Miren Rojo, esta vez junto al actor Miki Esparbé, que se incorpora al elenco como Jaime, un nuevo compañero de Miren en el diario Sur. Retoman sus papeles Aixa Villagrán (*La virgen roja*, *La mesías*) y Marco Cáceres.



LA SERIE 'ORGULLO Y PREJUICIO' TENDRÁ UN SPIN-OFF

Los fans de Jane Austen están de enhorabuena: la BBC regresa al universo de *Orgullo y prejuicio* con una nueva serie. Titulada *La otra hermana Bennet* y basada en la novela homónima de Janice Hadlow, se centrará en Mary Bennet, la discreta y a menudo olvidada hermana mediana de Lizzy. En la ficción, Mary vive por fin una épica historia de amor propia, en la que viaja desde la seguridad y claustrofobia de su hogar familiar en Meryton hasta la ostentación del Londres de la Regencia.

ROSTROS



JAVIER GUTIÉRREZ

La sensación mundial *Call My Agent* prepara una glamorosa adaptación española protagonizada por el galardonado Javier Gutiérrez (*La isla mínima, El autor*), junto a Marta Hazas y la ganadora de un Goya Manuela Velasco. Se llamará *La Agencia* y la trama se desarrollará en una de las mayores agencias de talentos de España trazando la agitada vida de cuatro agentes, junto con sus asistentes y los artistas. La última vez que le vimos en una serie fue en la exitosa *El Caso Asunta*, de Netflix.



HELEN MIRREN

Helen Mirren, a la que recientemente hemos podido ver en *Barbie* y *Fast X*, coprotagonizará, junto a Tom Hardy y Pierce Brosnan, la nueva serie de Guy Ritchie (*Snatch: Cerdos y diamantes*) y Ronan Bennett (*Top Boy*) para Paramount+. La serie dramática de gánsteres de una hora de duración por capítulo es una producción de Showtime, MTV Studios y 101 Studios. Bennett está escribiendo la serie por completo y Ritchie la dirigirá. *The Associate* es el último proyecto televisivo de Ritchie.



CAROLINA YUSTE

Carolina Yuste será Massiel en la serie que prepara Movistar Plus+ sobre el triunfo de España en Eurovisión: *La Canción*.

Tras grandes papeles como *Chavalas, Chinas o Carmen y Lola*, y su reciente estreno con *La Infiltrada*, Yuste se atreverá con un gran proyecto televisivo que narrará la primera victoria de España en el Festival de Eurovisión con La La La en 1968 y la polémica generada con Joan Manuel Serrat. La nueva serie original de Movistar Plus+ contará cómo se alcanzó la victoria y los precedentes, incluyendo el proceso de selección del tema.



MILENA SMIT

Los sin nombre, serie original Movistar Plus+, está llevando a cabo su rodaje en Barcelona, con la actriz Milena Smit, que acaba de estrenar *El Hoyo 2*, encabezando el reparto.

La serie, adaptación de la novela de Ramsey Campbell, es un «thriller con pequeños toques sobrenaturales», como explica su productor y director Pau Freixas (*Todos mienten*). Completan el reparto, junto a Smit, la actriz Miren Ibarburen (*Supernormal, Arde Madrid*) y el actor Rodrigo de la Serna (*La casa de papel, Diarios de motocicleta*).

PLATAFORMAS

MAX INCORPORA LA OFERTA DEPORTIVA DE DAZN



Los clientes de Max que se suscriban al nuevo plan podrán seguir en directo eventos deportivos premium como LALIGA, o los campeonatos del mundo de Fórmula 1 disponibles en la plataforma a través de DAZN. 44,99 euros/mes, el Plan Max DAZN permite a los clientes disfrutar de toda la oferta incluida en el plan Max Premium con el complemento Deportes, que incluye todo el deporte de Eurosport. Los clientes que se suscriban al plan tendrán acceso a una increíble oferta de cine, series y entretenimiento.



RENOVADO EL ACUERDO ENTRE MASORANGE Y AGILE CONTENT

Las compañías MasOrange y Agile Content han suscrito un acuerdo para la renovación y extensión del que previamente existía entre estas dos empresas de telecomunicaciones. Gracias a este acuerdo, Agile Content continuará prestando el servicio de plataforma AgileTV, y comenzará a ofrecerle también nuevos servicios tecnológicos. De esta manera, MasOrange incorporará a su red nuevas tecnologías, productos y servicios gestionados de Agile Content en múltiples elementos de la cadena de valor del servicio de televisión.

NUEVA PROMOCIÓN DE SKYSHOWTIME

SkyShowtime ha anunciado una promoción a mitad de precio para siempre para celebrar el lanzamiento de su nuevo plan Premium. Del pasado 29 de octubre hasta el 9 de diciembre, esta oferta por tiempo limitado permite a los clientes disfrutar de todas las ventajas del plan Premium de SkyShowtime con un 50% de descuento para siempre. La promoción está disponible para los clientes de varios países, entre ellos España.



EL MAPA DEL STREAMING

UNA GUÍA INTUITIVA PARA NAVEGAR POR LAS PLATAFORMAS DIGITALES MÁS POPULARES: LAS FORMAS DE USO (NAVEGADORES, APLICACIONES, SMART TV...), LAS MODALIDADES DE SUSCRIPCIÓN Y LOS PUNTOS FUERTES DE LAS OFERTAS. CADA SERVICIO TIENE UN COLOR DIFERENTE QUE LO DISTINGUE.



VÍA APP, SMART TV, NAVEGADOR WEB

Contenido para todo el mundo, nuevas series de televisión, películas de éxito y originales exclusivos a lo largo del año bajo sus seis marcas: Disney, Pixar, Marvel, Star Wars, National Geographic y Star. Con una biblioteca de entretenimiento que abarca todo, desde documentales a dramas aclamados por la crítica, pasando por comedias y animaciones clásicas. Los suscriptores pueden disfrutar desde Perdidos y Anatomía de Grey hasta Del Revés, de Disney y Pixar, y la serie The Bear de FX, aclamada por la crítica. Dispones de diferentes opciones de planes: Disney+ Estándar con anuncios: mensual: 5,99 €; Disney+ Estándar: mensual: 9,99 € y anual: 99,90 €; Disney+ Premium: mensual: 13,99 € y anual: 139,90 €.

NETFLIX

VÍA APP, SMART TV Y NAVEGADOR WEB

Netflix es una de las plataformas más populares en el mundo, con más de 240 millones de suscriptores. Además de ofrecer un extenso catálogo de películas y series de televisión (como Star Trek Voyager o El joven Sheldon), su verdadero punto fuerte son las producciones originales, como la serie Stranger Things o la película The Irishman. A esto se suma la implementación de un algoritmo que, según nuestras elecciones, recomienda títulos que podrían satisfacer nuestros gustos. Netflix ofrece diferentes niveles de suscripción mensual, que se pueden cancelar en cualquier momento. En España, Estándar con anuncios con 1080p: 6,99 € al mes; Estándar con 1080p y sin anuncios: 13,99 € al mes y Premium con 4K + HDR y sin anuncios: 19,99 € al mes

rtve play

VÍA APP, SMART TV Y NAVEGADOR WEB

RTVE Play es la plataforma de streaming de Radio Televisión Española (RTVE), la corporación pública. Se trata de un servicio totalmente gratuito que permite a los usuarios acceder, previo registro, a una amplia variedad de contenidos audiovisuales: las señales de los canales lineales en directo y algunos nuevos, y también a un catálogo impresionante de cine español gratuito. Además, programas de televisión actualmente en emisión, series, documentales, noticias, y otros programas originales. A través de RTVE Play, los usuarios pueden disfrutar de la programación de RTVE en cualquier momento y lugar, ya que la plataforma ofrece la posibilidad de ver contenidos a la carta, es decir, bajo demanda. Además de parte de su impresionante archivo histórico, encontramos también la mejor ficción internacional, con especial atención a títulos europeos.

apple tv+

APP, SMART TV Y NAVEGADOR WEB

La compañía de la manzana inauguró en 2019 su propia plataforma de streaming que ofrece exclusivamente contenidos originales. Actualmente, el catálogo cuenta con series, películas, documentales y hasta programas infantiles. Para la suscripción, después de una semana de prueba gratuita, se aplica una tarifa mensual de 9,99 euros y con tres meses de suscripción de regalo al comprar un producto de Apple. La visualización simultánea con una sola cuenta solo está disponible a través de la opción Familiar (activada mediante el propio perfil de iTunes) y cubre hasta seis dispositivos al mismo tiempo. También están disponibles una serie de películas en alquiler o que se pueden comprar en formato digital. Apple TV+ cuenta también con un set top box específico, que soporta el standard 4K HDR y Dolby Vision.

acontra+

VÍA APP, SMART TV, MITELE + Y NAVEGADOR WEB

A Contra+ es el destino ideal para aquellos que no quieren renunciar a la experiencia de la gran pantalla. Es la única suscripción que te proporciona entradas para ir al cine y acceso completo a su catálogo online. Encontrarás un amplio abanico de títulos para todos los amantes del cine y una variedad de géneros que satisfarán cualquier gusto cinéfilo. Elige el plan que mejor se adapte a tus necesidades y comienza a explorar su extenso catálogo. ¡Además, disfruta de 7 días de prueba gratuita! Plan Mensual Básico: 3,99 €/mes con acceso completo al contenido en suscripción; Plan Mensual Premium: acceso al catálogo por 4,99 €/mes incluyendo una entrada de cine al mes; Plan Anual Básico: 39,99 €/año, con acceso al catálogo y dos meses gratis y el Plan Anual Premium: 49,99 €/año, con acceso al catálogo, dos meses gratis y una entrada de cine al mes.

mitele PLUS

VÍA APP, SMART TV
Y NAVEGADOR WEB

Ofrecer al suscriptor una oferta exclusiva, basada en contenido extra de los espacios y retransmisiones de más éxito de Mediaset España. Con esta filosofía, única en el universo de las plataformas VOD surge Mitele PLUS. En la plataforma tiene gran protagonismo la nueva edición de GH VIP, que cuenta con una señal premium con imágenes exclusivas y sin cortes publicitarios; y con el arranque de los debates antes de su emisión en Telecinco, entre otros contenidos relacionados con el reality. Por otra parte, Mitele PLUS cuenta con contenidos premium de cine, series y deporte que se contratan de forma adicional. La oferta incluye A Contra +, Dizi, Kanal D y Fight Sport y también algunas películas en la modalidad de pago por visión. El precio es de 5€ al mes y 42€ al año.

prime video

VÍA APP, SMART TV
Y NAVEGADOR WEB

La plataforma de Amazon destaca no solo por su amplio catálogo de títulos de librería, sino también por la oferta de películas y series de televisión producidas específicamente, incluso en calidad 4K. Es gratuita para quienes tienen una suscripción Prime con el portal de comercio electrónico. De lo contrario, las tarifas incluyen (después de una prueba gratuita de 30 días) una suscripción mensual de 4,99 euros o una suscripción anual de 49,90 euros (para un máximo de tres dispositivos). Se ha añadido una oferta de contenidos TVOD, que implica un pago adicional, especialmente para primera ventana de cine. La plataforma también sirve como agregador para otros servicios VOD como AMC+, MGM + o FlixOlé, entre otros.

pluto tv

VÍA APP, SMART TV
Y NAVEGADOR WEB

Pluto TV representa una nueva forma de concebir el streaming al combinar la modalidad de visualización de la televisión lineal tradicional (con su programación diaria y Guía de programas) con una amplia oferta de programación bajo demanda. Disponible en cualquier dispositivo (en las principales Smart TV, en smartphones y tablets a través de la aplicación específica, y en ordenadores y en su web www.plutotv.es, no requiere registro ni solicita datos personales y es completamente gratuito, a cambio de algunas interrupciones publicitarias. Los contenidos de Pluto TV están divididos en 100 canales distribuidos en secciones como Películas, Series, Crimen, Infantil, Entretenimiento, Deportes, Documentales o Música. Entre sus contenidos, programas de la BBC, Star Trek y también la marca MTV y sus conocidos programas juveniles

ATRES player

VÍA APP, SMART TV
Y NAVEGADOR WEB TV

Atresplayer es la plataforma de video online del grupo Atresmedia donde podrás disfrutar de todos los programas de su familia de canales (Antena 3, laSexta, Neox, Nova, Mega, AtrSeries y canales online como Flooxer) tanto en directo como de todo el contenido en Video Bajo Demanda. Ofrece además preestrenos, contenidos únicos Originales (series, programas de producción propia o documentales) y todo el catálogo de contenidos de Atresmedia en una sola plataforma. Su versión de pago tiene un coste mensual de 4,99€. También está disponible una oferta anual por 49,99€ con un ahorro equivalente a 2 meses gratis. La opción Atresplayer Premium Familiar tiene un coste mensual de 7,99€. También está disponible una oferta anual por 79,99€ con un ahorro equivalente a 2 meses gratis.

sky SHOWTIME

VÍA APP, SMART TV,
MOVISTAR PLUS + Y
NAVEGADOR WEB

SkyShowtime es el último servicio de streaming lanzado en Europa. Además de en España, está disponible en más de 20 mercados. Se trata de una joint venture entre Comcast y Paramount Global y ofrece el mejor entretenimiento, con películas y series originales de marcas icónicas como Universal Pictures, Paramount Pictures, Nickelodeon, DreamWorks Animation, Paramount+, SHOWTIME, Sky Studios y Peacock. SkyShowtime es el hogar de estrenos de películas de Universal y Paramount, así como de series de Paramount, NBCU y Sky. Los tres planes son:
Prémium: sin anuncios vale 12,99 €/mes, 51,49 € (seis meses) y 102,99 €/por un año.
Estándar: 7,99 €/mes, 31,49 € (seis meses) y 62,99 € por un año.
Estándar con anuncios vale: 4,99 €/mes, 19,99 € (seis meses) y 39,99 € por un año.

Rakuten TV

VÍA APP, SMART TV
Y NAVEGADOR WEB

Rakuten TV se posiciona como una de las plataformas líderes de streaming en Europa, integrando servicios TVoD (VOD transaccional), AVoD (VOD con publicidad) y FAST (televisión por streaming gratuita con publicidad) para proporcionar a los usuarios un amplio universo de contenido con una experiencia simplificada. El servicio TVoD, que además de la web está disponible en Orange TV, brinda una auténtica experiencia cinematográfica al ofrecer los últimos estrenos disponibles para compra o alquilar. La oferta publicitaria incluye tanto los servicios AVoD como FAST. El servicio AVoD presenta una extensa biblioteca de más de 1000 títulos bajo demanda. Por su parte, el servicio FAST presenta una amplia selección de más de 100 canales. Se accede desde www.rakuten.tv

M+

VÍA APP, SMART TV,
DESCODIFICADOR
Y NAVEGADOR WEB

Movistar Plus + brinda acceso a su contenido estelar a clientes de cualquier operador. Es la única suscripción que te da acceso a la televisión total: deportes, cine, series de producción propia e internacionales, documentales, programas, canales exclusivos con producción original y fútbol en directo, incluyendo LaLiga. Tanto los clientes de Movistar (operadora de telefonía) como los de otros operadores pueden disfrutar de una experiencia de entretenimiento mejorada. Esta innovadora oferta ofrece lo mejor de cada género en un único sitio. Por tan solo 9,99€/mes, los usuarios tienen acceso a una programación diaria emocionante, que incluye eventos deportivos como los partidos de LaLiga EA Sports, LaLiga Hypermotion, y la Champions, así como partidos de la NBA y la NFL semanalmente. Además, se ofrecen estrenos diarios de cine, series y eventos. El paquete Movistar Plus + abarca también una variedad de canales temáticos como FOX, AXN, Warner TV...

max

VÍA APP, SMART TV,
VODAFONE TV, MOVISTAR
PLUS + Y NAVEGADOR WEB

La plataforma ofrece una variedad de planes:
Plan estándar: los usuarios pueden ver contenidos en 2 dispositivos simultáneamente, y estarán disponibles en resolución Full HD. Este plan permitirá hasta 30 descargas para ver contenidos sin conexión. Mensual: 9,99€ mes; Anual: 99,90 €.
Plan Premium: hasta 4 dispositivos simultáneos y resolución Full HD o 4K, y con sonido Dolby Atmos (según disponibilidad). Este plan permitirá hasta 100 descargas de contenidos para ver sin conexión. Mensual: 13,99 €/mes; Anual: 139 €.
Complemento deportes: cobertura de los principales eventos deportivos con Eurosport 1 y Eurosport 2. Visión simultánea en dos dispositivos. Por 5 € adicionales.
Plan Mensual + DAZN y Complemento Deportes incluido: 44,99 €/



¡NUEVO NIVEL DESbloQUEADO!

LLEGA **SECRET LEVEL**, UNA SERIE ANTOLOGICA COMPUESTA POR 15 CORTOS DE ANIMACION AMBIENTADOS EN OTROS TANTOS VIDEOJUEGOS, DESDE *WARHAMMER 40.000* HASTA *PAC-MAN*. UN PROYECTO DE **TIM MILLER**, EL CREADOR DE *LOVE, DEATH + ROBOTS*, LA ÚNICA PERSONA QUE PODRÍA HACER ALGO.

Por Simona Carradori

¿Eres aficionado a los videojuegos y las horas que pasas con el joypad en la mano (¡o en el teclado, *PC gamer!*), te saben a poco? Entonces estás de suerte, porque alguien acaba de desbloquear los niveles secretos de algunos de tus títulos favoritos. Y no necesitarás consolas ni completar la historia para poder acceder al contenido. Llega a Prime Video la serie de antología y animación *Secret Level*, lo último de Tim Miller, creador de la analógica *Love, Death + Robots*, director de largometrajes como *Deadpool* y *Terminator: Destino oscuro*, y productor de tres películas de acción real de *Sonic* y de la reciente *Borderlands*.

Una lista de obras estrechamente relacionadas que nos dice algo sobre

la mente que hay detrás de este nuevo proyecto. Y es que el propio Miller es un friki sin remedio.

No es fácil pensar en alguien mejor que él para trasladar a las pantallas 15 universos de videojuegos, condensados en otros tantos episodios en formato cortometraje y diseñados como una puerta de entrada a historias originales que pueden ampliar el imaginario que tanta compañía ha proporcionado a generaciones de jugadores. Será como ver el contenido desbloqueado al final de un juego. O un DLC —contenido descargable— como más te guste. Cada capítulo, realizado con un estilo de animación diferente, mantendrá intacta el alma del videojuego transpuesto, e incluirá sus personajes y elementos recurrentes.

Otra característica que añade ambición a la serie es la participación de algunas de las compañías de videojuegos más



prime video

SECRET LEVEL

ESTRENO: 10 DE DICIEMBRE.

CREADA POR: Tim Miller

VOCES ORIGINALES:

Arnold Schwarzenegger, Patrick Schwarzenegger, Kevin Hart, Keanu Reeves, Gabriel Luna, Ariana Greenblatt, Adewale Akinnuoye-Agbaje, Michael Beach, Claudia Doumit, Temuera Morrison, Laura Bailey.

El creador de la aclamada *Love, Death + Robots* Tim Miller nos trae *Secret Level* una nueva serie antológica por episodios vinculada al mundo de los videojuegos. Consta de 15 cortos animados, cada uno ambientado en el universo de un título de videojuegos famoso, llevados a la pantalla con técnicas diferentes. Hay algo para todos los gustos, desde *Pac-Man* hasta *Mega Man*, pasando por *Spelunky* y *Warhammer 40.000*, hay algo para todos los gustos. Además, entre los actores de doblaje de la versión original figuran grandes estrellas de Hollywood, como Keanu Reeves y Arnold Schwarzenegger.

importantes del sector, desde Capcom hasta Sony. Aprovechamos el festival Lucca Comics & Games para hablar con el propio Miller, que nos contó más cosas sobre este proyecto.

¿Qué es lo que más te gusta de los cortos de animación?

Me gusta la acción real, pero mi verdadera pasión es la animación. También me encantan los formatos cortos. Mi empresa trabaja en el sector de los videojuegos, así que después de *Love, Death + Robots* decidimos proponer el mismo formato, pero con videojuegos. Cuando haces una película te centras en una historia durante dos años. Es interesante, pero también es agotador.



“Del todo. Soy un friki.

Pero eso no quita que me equivoque... *Terminator* no ha funcionado del todo...

Pero trabajo con amor, como también lo hicieron las personas que trabajaron en *Secret Level*. Somos apasionados y eso nos hace mejores que los que solo trabajan por dinero.

Transponer videojuegos es difícil; hay pocas adaptaciones que salgan bien. Uno de ellos es tu *Sonic*...

Ya que mencionas a *Sonic*, su director Jeff Fowler ha trabajado en la animación. Le contraté específicamente para los juegos de *Sonic*, incluso antes de la película. Para mí, la clave es contratar animadores.

Los estilos de animación cambian en función de la historia que se va a contar...

Secret Level es menos flexible, pero se aplican las mismas reglas. Suelen

ajustarse al estilo original, y se parecen al juego, pero son algo más refinados, porque podemos utilizar más herramientas. Pero hay algunos, como *Spelunky*, un juego de plataformas pixelado, en los que inventamos todo un estilo.

¿Crees que la serie gustará a los que no usan videojuegos?

Le encantará a cualquiera que le guste la animación. No he jugado a todos y ya sabía que los cortos tenían que gustar a todos, incluso a los que no son aficionados, así que hicimos historias que cualquiera pueda entender.

¿Habrá una segunda temporada? ¿Qué otros juegos te gustaría ver adaptados?

Nos gustaría. Tenemos tantos juegos que podríamos seguir otras cinco temporadas. Me gustaría hacer *Space Invaders*, *Wolfenstein*, *Valorant*, *Call of Duty*, *Diablo*... ¡Muchos!

¿Cómo elegiste los 15 videojuegos de *Secret Level*?

Queríamos algo para todo el mundo, de todos los géneros y tipos de juegos. Se suponía que iba a ser una celebración de los videojuegos en general, así que buscamos títulos nostálgicos, indie y también cosas que todavía no se han lanzado. Y, claro, el gusto personal también desempeñó un papel importante.

¿Crees que el hecho de ser gamer ha cambiado tu manera de abordar el material?



NOVEDADES EN DICIEMBRE PRIME VIDEO

LA GRAN NOVEDAD ESTE MES ES EL DRAMA ROMÁNTICO 'CULPA TUYA', ADAPTACIÓN DE LA SEGUNDA NOVELA DE **MERCEDES RON**. NO ES EL ÚNICO ESTRENO. TAMBIÉN LLEGARÁ UNA NUEVA SERIE, 'THE STICKY' Y DISFRUTAREMOS CON EL REGRESO DE LA POPULAR FICCIÓN ITALIANA 'EL CHICO MALO'.

Por Simona Carradori/Jordi Casanova

La gran novedad en cuanto a cine es el drama romántico *Culpa tuya*, una secuela de la película de 2023 *Culpa mía*, protagonizada por Nicole Wallace y Gabriel Guevara como Noah y Nick, cuyo amor parece inquebrantable, a pesar de las maniobras de sus padres por separarlos. La película adapta la segunda novela de una trilogía de novelas de Mercedes Ron.

Desde sus primeros relatos subidos a Wattpad, el talento de esta escritora argentina-española atrapó a millones

de lectores que no pudieron dejar de engancharse a sus historias. Ese éxito inicial la llevó en 2017 a las librerías con la saga *Culpables* (*Culpa mía*, *Culpa tuya*, *Culpa nuestra*), un fenómeno editorial que trascendió fronteras y ha sido traducido a múltiples idiomas. Esta nueva película retoma la historia justo donde la dejó la anterior, permitiendo a los espectadores sumergirse nuevamente en la intensa dinámica de una relación marcada por las dificultades y las imposiciones externas. Adaptando el segundo libro, nos muestra cómo Noah y Nick deben enfrentarse a un sinnúmero de desafíos que surgen en su vida cotidiana, especialmente ahora que están empezando a transitar nuevas etapas personales y profesionales. La vida de Nick se ve completamente trastocada por las responsabilidades de su nuevo trabajo, mientras que Noah experimenta los altibajos emocionales propios del inicio de la vida universitaria. Ambas circunstancias introducen nuevos

personajes y relaciones que pondrán a prueba su vínculo de maneras inesperadas.

Culpa tuya profundiza en los desafíos emocionales y las pruebas a las que deben enfrentarse Noah y Nick, explorando temas como el amor prohibido, la lealtad, el deseo de independencia y las complejidades intrínsecas de las relaciones familiares. Este drama romántico no se limita a ser una simple historia de amor juvenil; busca transmitir la lucha interna que enfrentan los protagonistas al intentar equilibrar sus sentimientos con las expectativas que sus familias y la sociedad les imponen.

Por otro lado, en el ámbito de la ficción nos llegan nuevos capítulos de un excelente título italiano. Tras el éxito de la primera temporada, en la que descubrimos la increíble historia de Nino Scotellaro, por fin llegan a Prime Video más episodios de *El chico malo*. La serie está protagonizada por Luigi Lo Cascio en el papel de un fiscal siciliano



incorrupible que, tras ser acusado de ser uno de los hombres contra los que siempre ha luchado e injustamente condenado, decide llevar a cabo un plan de venganza maquiavélico, convirtiéndose así en el “chico malo” del que ha sido injustamente acusado. La segunda temporada se centra en la guerra por el archivo ilocalizable de Suro, así como en los años de escuchas telefónicas entre el jefe y los peces gordos del Estado. Son muchos los que van detrás de este tesoro, entre ellos Nino, Luvi, el mayor Testanuda, Teresa o Leonarda. El archivo se convierte así en un campo de batalla existencial entre el pasado y el futuro, una bomba de relojería que está a punto de estallar en manos de quien consiga hacerse con él. La serie, de Ludovica Rampoldi, Davide Serino y Giuseppe G. Stasi, está protagonizada por Claudia Pandolfi, Stefano Accorsi, Selene Caramazza, Giulia Maenza, Antonio Catania, Fabrizio Ferracane, Carolina Crescentini, Aldo Baglio y Alessandro Lui. El estreno está previsto para el jueves 5 de diciembre. Otra novedad del mes es la serie tragicómica *The Sticky*, protagonizada por Margo Martindale, Chris Diamantopoulos y Guillaume Cyr e inspirada en unos hechos reales ocurridos en 2012, conocidos



internacionalmente como el gran robo de jarabe de arce canadiense. La protagonista es la incansable y experimentada cultivadora de este sirope Ruth Landry. Cuando las autoridades la amenazan con quitárselo todo, no tiene más remedio que recurrir al lado oscuro, asociándose con un mafioso temperamental de Boston y con un amable guardia de seguridad francocanadiense para perpetrar un atraco multimillonario en las reservas de sirope de Quebec. En el reparto también veremos a Jamie Lee Curtis. Se incorpora a la plataforma el viernes 6 de diciembre. Finalmente, se acaba de incorporar el programa de telerrealidad *Hard Nord*. En el mismo nos sumergimos en la naturaleza salvaje del norte de Canadá, siguiendo a un grupo de jóvenes mientras intentan establecerse en un entorno que pone a prueba su resistencia física y mental. Estos participantes, provenientes de diferentes partes del país



NOVEDAD

prime video



PELÍCULA

CULPA TUYA

Estreno: 27 de diciembre

Dirige: Domingo González

Int.: Nicole Wallace, Gabriel Guevara, Marta Hazas

En un mundo que pone el amor constantemente a prueba, Nick y Noah tendrán que enfrentarse a la familia, los amigos y la sociedad para proteger su relación prohibida. ¿Resistirán la prueba final o la presión los separará?

SERIES



THE STICKY

Estreno: 6 de diciembre

Creada por: Ed Herrero, Brian Donovan

Int.: Margo Martindale, Chris Diamantopoulos, Guillaume Cyr

Ruth Landry, una incansable cultivadora de sirope de arce de mediana edad, se asocia con un mafioso y un guardia de seguridad para perpetrar el robo multimillonario de las reservas de este jarabe de Quebec.



EL CHICO MALO

Estreno T2: 5 de diciembre

Creada por: Ludovica Rampoldi, Davide Serino, Giuseppe G. Stasi.

Int.: Luigi Lo Cascio, Claudia Pandolfi, Stefano Accorsi.

Comienza la guerra por el archivo ilocalizable de Suro. Nino, Luvi, Testanuda, Teresa y Leonarda. Todos corren detrás de él, así que la búsqueda se convierte en una bomba de relojería que está a punto de caer en manos de quien lo consiga.

TELERREALIDAD

HARD NORTH

Estreno: 29 de noviembre.

Dir.: Paul Kilback.

Int.: Matty Clarke, Margot Bossus, Billy Rioux, Emily Veilleux, Gilbert Chookamoalin.

Seguimos a un grupo diverso de jóvenes canadienses que se embarcan en una desafiante misión: construir una vida en la vasta e implacable naturaleza. Una aventura a través de algunos de los paisajes más remotos y escarpados de Canadá.

comparten un sueño común: demostrar que pueden sobrevivir y prosperar en uno de los territorios más inhóspitos del mundo.

La docuserie retrata su vida en la naturaleza, mostrando cómo cada integrante del grupo debe aprender a trabajar en equipo.



DESCUBRIENDO EN PRIME VIDEO

SANTIAGO SEGURA: DEL CINE GAMBERRO A LOS ÉXITOS FAMILIARES



A todo tren: Destino Asturias

ES SIN DUDA ALGUNA UNO DE LOS NOMBRES MÁS DESTACADOS DEL CINE ESPAÑOL. SU CARRERA HA TRANSITADO DESDE EL HUMOR MÁS TRANSGRESOR Y ALTERNATIVO HACIA LA COMEDIA FAMILIAR, MANTENIENDO EL ÉXITO EN CADA ETAPA Y ADAPTÁNDOSE A LAS NUEVAS TENDENCIAS DEL CINE Y LAS EXPECTATIVAS DEL PÚBLICO. EN EL CATÁLOGO DE ESTA PLATAFORMA PODEMOS ENCONTRAR UNA MUESTRA MUY REPRESENTATIVA DE SU LARGA Y FRUCTÍFERA CARRERA PROFESIONAL.

Por Jordi Casanova

Actor y director, Santiago Segura ha transitado por diferentes géneros, ha explorado su faceta humorística y ha experimentado una gran transformación física, redefiniendo su figura pública y su influencia en la cultura popular. Esta capacidad de evolución y adaptación lo ha consolidado como un referente dentro del panorama cinematográfico español.

Se dio a conocer en los años noventa con su cine más gamberro, especialmente tras su papel en *Acción*

Mutante (1993) y *El día de la bestia* (1995), las dos dirigidas por Álex de la Iglesia. En este último título interpretó a un fanático del heavy metal, catapultándose a la fama con una imagen irreverente y asociándose al cine que rompía convencionalismos. Esta película se convirtió en un clásico del cine de culto en España, y el papel de Segura le permitió destacar por su habilidad para interpretar personajes fuera de lo común, con un toque de humor oscuro y sarcástico que conectó con una generación que buscaba algo diferente en el cine español.

En 1998, Santiago Segura estrenó *Torrente, el brazo tonto de la ley*, una película que él mismo dirigió, escribió y protagonizó, dando vida al policía corrupto José Luis Torrente. Es un personaje exagerado con características políticamente incorrectas que se convirtió en un reflejo satírico de la sociedad española de finales de los años 90 y principios de los 2000. La saga de Torrente, que consta de cinco películas, fue un éxito de taquilla y marcó un antes y un después en la

comedia española y en la carrera de actor. A través del humor grotesco y la exageración, la saga logró conectar con un público amplio, y sus entregas posteriores continuaron explorando temas como el racismo, la corrupción y el machismo desde una perspectiva de parodia extrema, consolidando a Segura como uno de los principales exponentes del humor irreverente en el cine español.

Con *Padre no hay más que uno* (2019), Segura se adentró en la comedia familiar, narrando las peripecias de un padre que se enfrenta al reto de cuidar a sus hijos. Esta película representó un cambio importante en su carrera. El actor y director decidió alejarse del humor más transgresor y optar por historias más cercanas al público general, enfocándose en las dinámicas familiares y en situaciones cotidianas que resuenan en muchas personas. La película fue un éxito de taquilla, conectando con un nuevo público: familias y espectadores de todas las edades. El éxito fue tal que se lanzaron varias secuelas cada una de ellas mejor



recibida, mostrando cómo Segura había encontrado una nueva fórmula para atraer a los espectadores y mantener su relevancia en la industria del cine. En 2021, continuó en la misma línea con *A todo tren: Destino Asturias*, una comedia que explora las aventuras y desventuras de un grupo de niños y adultos durante un viaje en tren. Esta cinta también fue bien recibida por el público, consolidando su éxito como director y actor de comedia familiar. La evolución en su estilo de dirección se caracteriza por narrativas más directas y un humor adaptado a públicos más amplios, con el objetivo de entretener a todo tipo de público. Su habilidad para hacer reír sin recurrir a los elementos más provocadores de sus primeras películas le ha permitido ganar el cariño de una audiencia más diversa, y su éxito en este nuevo género demuestra su capacidad para reinventarse y permanecer vigente en la industria cinematográfica. Segura ha mantenido una constante presencia en televisión, realizando cameos y participaciones especiales



en series y programas de humor. Entre sus intervenciones más recordadas se encuentran sus apariciones en *Aquí no hay quien viva*, una de las series cómicas de más éxito en la historia de la televisión española, donde su presencia fue bien recibida por el público y demostró su capacidad para adaptarse a distintos formatos. Además, en el programa *LOL: Si te ríes, pierdes*, mostró su habilidad para el humor en directo y su capacidad de improvisación, demostrando que también tiene una gran habilidad para la comedia televisiva.



CATÁLOGO
prime video

PELÍCULAS

◀ PADRE NO HAY MÁS QUE UNO

Dir.: Santiago Segura.
Int.: Santiago Segura, Toni Acosta, Silvia Abril, Leo Harlem, Martina D'Antiochia, Calma Segura.
Un padre debe hacerse cargo de sus cinco hijos durante la ausencia de su mujer, que decide irse de viaje. A lo largo de la historia, se enfrentará a múltiples desafíos domésticos, aprendiendo a valorar el trabajo diario de su pareja y conectando mejor con sus hijos.

EL DÍA DE LA BESTIA

Dir.: Álex de la Iglesia.
Int.: Santiago Segura, Álex Angulo, Armando De Razza, Terele Pávez, Nathalie Seseña, Saturnino García.
Un cura y un fanático del heavy metal intentan impedir la llegada del Anticristo a Madrid. Con un humor negro y escenas caóticas, la película se convirtió en un clásico del cine español que critica la superstición y el extremismo religioso.

◀ TORRENTE, EL BRAZO TONTO DE LA LEY

Dir.: Santiago Segura.
Int.: Santiago Segura, Javier Cámara, Neus Asensi, Tony Leblanc, Gabino Diego, Chus Lampreave.
Torrente es un policía español, fascista, machista, racista, alcohólico y del Atleti. Tiene un vecino llamado Rafi, al que le gustan las películas de acción y las pistolas, y que vive con su madre y su prima Amparito, una ninfomana.

A TODO TREN: DESTINO ASTURIAS

Dir.: Santiago Segura.
Int.: Santiago Segura, Leo Harlem, Luna Fulgencio, Sirena Segura, Florentino Fernández, Alan Miranda.
Cuando Ricardo, padre responsable volcado en su hijo, decide llevarle a un campamento en Asturias en tren nocturno, algunos padres le proponen que lleve también a varios de sus hijos. Cuando un tren arranca con los niños solos dentro, Ricardo deberá subir al tren como sea.

Entre el cine familiar y el cine gamberro, también ha explorado géneros intermedios, como en *El oro de Moscú* (2003), una comedia de aventuras que mezcla elementos de la sátira y la comedia ligera. Este título muestra su interés por explorar diferentes tipos de humor. Su habilidad para trascender las expectativas del público y reinventarse en cada proyecto es el mejor testimonio de su talento.

BS

© Prime Video

NIÑOS EN EL ESPACIO



LA NUEVA SERIE DEL UNIVERSO 'STAR WARS', UNA VERSIÓN GALÁCTICA DE 'LOS GOONIES', SIGUE A UN GRUPO DE CHICOS (Y A **JUDE LAW**) PERDIDOS POR LA GALAXIA. UNA SERIE QUE RECONCILIA A LOS MÁS PEQUEÑOS DE LA CASA CON LA FRANQUICIA. HABLAMOS CON SU CREADOR, **JON WATTS** Y EL GUIONISTA **CHRISTOPHER FORD**.



Por Alice Cucchetti

Cuatro niños se ven transportados a otro mundo donde vivirán una aventura increíble. Esta frase, que bien podría describir una película de *Spider-Man* del Universo Cinematográfico Marvel (las protagonizadas por Tom Holland, para ser exactos), es el hilo argumental de la nueva serie del universo *Star Wars*, titulada *Star Wars: Tripulación perdida*. Con esta premisa, no sorprende que al frente de este proyecto estén el director Jon Watts, quien recientemente

estrenó *Wolfs* junto a George Clooney y Brad Pitt, y el guionista Christopher Ford, el equipo responsable de las películas de *Spider-Man*.

Jon Watts nos recuerda su primer contacto con la saga. “No crecí con *La guerra de las galaxias* porque a principios de los 90 no formaba parte del imaginario colectivo. No era fácil acercarse a ese mundo, a menos que tuvieras por ahí a algún gran seguidor que te ‘convirtiera’. Llegué a ese mundo gracias a los videojuegos de LucasArts Games. El lanzamiento de la edición especial de la trilogía original de la saga me sirvió para introducirme de lleno en la galaxia lejana. Tenía 16 o 17 años. Cuando Chris – se refiere a Christopher Ford - y yo nos conocimos en la escuela de cine, nuestro primer trabajo juntos fue una escena de lucha con espadas láser. Yo me encargué de los efectos especiales y él de actuar. Creo que era nuestro destino hacer una serie de *La guerra de las galaxias*, es como cerrar el círculo”.

Para Watts, además, “la idea de ‘juntar’ las dos grandes corrientes del cine infantil de los 80, es decir, la ciencia ficción de *La guerra de las galaxias* y el “espíritu de las películas de Amblin Entertainment”, surgió espontáneamente: “No fue una decisión consciente, sino algo que ocurrió de forma natural cuando tus protagonistas son niños y decides tomártelos en serio y transportarlos a una situación realmente peligrosa... Aunque, claro, a los dos nos encantan ese tipo de películas”. Y es que no podemos dejar de pensar en títulos ochenteros como *Los Goonies*. Estos niños, buscando eludir la monotonía de su vida diaria y de forma accidental, vivirán una gran aventura espacial.

Otra faceta poco vista en *La guerra de las galaxias* y que se muestra en esta serie es su lado tranquilo. Los niños empiezan su día a día asistiendo al

**STAR WARS:
TRIPULACIÓN PERDIDA**
Estreno el
4 DE DICIEMBRE

en
Disney+

colegio, y los vemos en situaciones cotidianas. Según Ford, “la idea de mostrar la parte ‘normal’ de *La guerra de las galaxias* nos entusiasmó. Suena raro, pero si lo piensas, ¡tiene que existir en algún sitio! Tiene que haber una clase media, tiene que haber sitios aburridos”.

Para Watts, el casting de los jóvenes actores fue crucial. “Fue un proceso muy largo. Hicimos audiciones a cientos de chicos. Tienen un entusiasmo contagioso, trabajar con ellos es muy divertido”.

Por su parte, Ford confiesa que ha disfrutado mezclando géneros en esta historia. En este caso, bien podrían tener en mente las películas clásicas de piratas.

Al hablar de la transición del Universo Cinematográfico de Marvel (MCU) al mundo de *La guerra de las galaxias*, Watts comenta: “Sin duda, me ayudó tener experiencia en hacer películas tan grandes y complejas, con presupuestos elevados y muchos efectos especiales. Pero, al final, lo que haces es contar una historia, toma tras toma. Hay que mantener la concentración y no dejar que los elementos de la franquicia se coman la narración. La presencia de Jon Favreau y Dave Filoni como productores nos ayudó mucho”.

BS



STAR WARS: TRIPULACIÓN PERDIDA

ESTRENO: 3 DE DICIEMBRE

CREADO POR:

Jon Watts, Christopher Ford.

INT.:

Jude Law, Ravi Cabot-Conyers, Ryan Kiera Armstrong, Kyriana Kratter, Robert Timothy Smith, Tunde Adebimpe, Kerry Condon, Nick Frost, Marti Matulis, Jaleel White, Fred Tatasciore, Mike Estes, Dale Soules.

La nueva serie de acción real ambientada en el universo de *La guerra de las galaxias* ha sido creada por Jon Watts (el director de las tres películas protagonizadas por el *Spider-Man* de Tom Holland) y su habitual colaborador Christopher Ford, que también son showrunners y productores ejecutivos. Cuatro niños (Ravi Cabot-Conyers, Ryan Kiera Armstrong, Kyriana Kratter y Robert Timothy Smith) hacen un misterioso descubrimiento en su aparentemente seguro y tranquilo planeta natal. La pandilla se perderá en la galaxia al cruzarse con un tal Jod Na Nawood (Jude Law), un personaje enigmático que usa la Fuerza. Encontrar el camino de vuelta a casa entre aliados y enemigos acabará siendo la mayor aventura que jamás hubieran imaginado.



Wonder pets en la ciudad

NOVEDADES EN DICIEMBRE APPLE TV+

LA FAUNA, REAL O IMAGINARIA, ES LA PROTAGONISTA DEL MES EN LA PLATAFORMA. PRESENTADO POR **HUGH BONNEVILLE**, 'LA VIDA SECRETA DE LOS ANIMALES' ES UNA NUEVA DOCUSERIE QUE LLEGA AVALADA POR LA PRESTIGIOSA BBC PARA MOSTRARNOS COMPORTAMIENTOS ANIMALES NUNCA ANTES VISTOS. ADEMÁS, PARA DELEITE DE LOS MÁS PEQUEÑOS, SE ESTRENA 'WONDER PETS EN LA CIUDAD', SERIE INFANTIL PARA TODA LA FAMILIA.

Por Jordi Casanova

Apple TV+ ha consolidado su posición como una plataforma comprometida con la divulgación de la naturaleza, ofreciendo a sus suscriptores una variedad de documentales que exploran la biodiversidad y los ecosistemas del planeta. Producciones como *Planeta*

prehistórico, que combina técnicas cinematográficas galardonadas con los últimos descubrimientos paleontológicos, y *El año en el que el mundo cambió*, narrado por David Attenborough, han sido aclamadas por su calidad y profundidad en la exploración del mundo natural. En este contexto, la plataforma amplía su catálogo con *La vida secreta de los animales*, una serie documental que se estrenará globalmente el 18 de diciembre. Narrada por Hugh Bonneville, reconocido por su trabajo en *Downton Abbey* y *Paddington*, esta nueva docuserie es una superproducción que ofrece una mirada íntima a las vidas de 77 especies en 24 países, capturando comportamientos y estrategias de supervivencia nunca antes vistos. Este programa inspira y deleita a los espectadores con su vibrante exploración de comportamientos

animales extraordinarios, muchos de ellos filmados por primera vez. Cada episodio profundiza en momentos cruciales en los ciclos de vida de varios animales, desde el nacimiento y la salida del hogar hasta la crianza de una familia, pasando por la búsqueda de comida hasta llegar al envejecimiento, mostrando su sorprendente inteligencia y adaptabilidad. La serie, que consta de 10 capítulos, ha sido producida en exclusiva para la plataforma por BBC Studios Natural History Unit (NHU) en la que es su tercera colaboración. Esta empresa es responsable de algunos de los contenidos documentales de más éxito de los últimos 10 años. Con tecnología e innovación de vanguardia, la NHU muestra a los espectadores de todo el mundo las maravillas extraordinarias de la naturaleza a través de una narrativa excepcional, imágenes impresionantes



y ciencia de vanguardia. Cada año, esta empresa produce alrededor de 100 horas de programas de televisión y 50 horas de programas de radio, lo que la convierte en la mayor productora de documentales relacionados con la naturaleza del mundo. Su producción se llevó a cabo durante tres años, permitiendo a sus responsables documentar momentos únicos en la vida de diversas especies. La serie destaca la inteligencia y adaptabilidad de los animales, presentando escenas como un pulpo que utiliza una cáscara de coco como refugio, un oso malayo que escala árboles altos para escapar de plagas y un joven mono colobo que busca carbón para facilitar la digestión de mangos. También descubriremos a una araña que construye una marioneta para engañar y disuadir a los depredadores; un ratón de campo que crea sus propias señales de tráfico; y la inesperada asociación entre una rana zumbadora y una tarántula. Bonneville, al asumir el rol de narrador, aporta una voz cálida y familiar que guía al espectador a través de las historias de estas criaturas. Consigue transmitir de manera efectiva la majestuosidad y vulnerabilidad de la vida animal, conectando



emocionalmente con la audiencia. Y seguimos hablando de animales, pero en este caso de animación porque son los protagonistas indiscutibles de una nueva serie, *Wonder Pets en la ciudad*. Este excelente programa infantil ha entretenido y fascinado a varias generaciones de niños. Los heroicos animales de la franquicia original de Nickelodeon, lanzada en 2006, se convirtieron rápidamente en un referente para los niños en edad preescolar, gracias a su enfoque educativo y entretenido que combinaba música, trabajo en equipo y valores importantes como la amistad y la solidaridad. Con su peculiar animación

+ **NOVEDADES**
Apple TV+

DOCUSERIE

LA VIDA SECRETA DE LOS ANIMALES
Estreno: 18 de diciembre.
Showrunner: Matt Brandon.
Presentado por: Hugh Bonneville.
Producción para Apple TV+ de la Unidad de Historia Natural de BBC Studios, con Matt Brandon (Planeta Tierra III) como showrunner y Roger Webb (Mammals) como productor ejecutivo. La serie marca la tercera colaboración entre el equipo de la BBC y la plataforma de streaming después de otras dos series de éxito nominadas al premio Emmy Planeta prehistórico y El año en el que el mundo cambió. La serie explora algunos de los comportamientos animales más extraordinarios, muchos de ellos capturados por las cámaras por primera vez.

INFANTIL

WONDER PETS EN LA CIUDAD
Estreno: 13 de diciembre.
Showrunner: Jennifer Oxley.
Voces originales: Victoria Scola-Giampapa, Vanessa Huszar, Sean Cooper Jr.
Izzy el conejillo de Indias, la serpiente Tate y el conejito Zuri son los protagonistas de esta serie infantil para toda la familia, que llega justo a tiempo para el inicio de las celebraciones de la Navidad. Estas heroicas mascotas viven en una guardería de Nueva York y viajan por todo el mundo en su fantástico Jetcar para rescatar animales en aventuras musicales basadas en óperas. Cuando las cosas se ponen difíciles, estos tres amigos siempre combinan sus talentos y habilidades y trabajan en equipo para lograr sus objetivos.

de foto-títeres y diálogos cantados al estilo de opereta, el programa logró destacar entre la gran oferta de contenidos infantiles. Ahora, ocho años después, *Wonder Pets* regresa con un emocionante reinicio protagonizado por Izzy el conejillo de indias, Tate la serpiente y Zuri el conejito. Esta nueva versión, que mantiene el espíritu del programa original, se desarrolla en una guardería de Nueva York, donde los tres personajes viven junto a otros animales. En cada episodio, reciben llamadas de auxilio de animales en distintos lugares del mundo y corren en su ayuda, viviendo muchas aventuras.

BS

© Apple TV+

DESCUBRIENDO EN APPLE TV+

Una Navidad entre estrellas

DECORA EL ÁRBOL, PREPARA LAS LUCES, COLOCA LOS REGALOS Y SACA LOS TURRONES... PERO NO ES REALMENTE NAVIDAD SI NO DISFRUTAS DE UN CONCIERTO DE **MARIAH CAREY** O DISFRUTAS CON PELÍCULAS COMO 'EL ESPÍRITU DE LA NAVIDAD'. ESTOS SON LOS IMPRESCINDIBLES DE LA PLATAFORMA PARA ESTA ÉPOCA DEL AÑO.

Por Jordi Casanova

Estas fechas, nada mejor que disfrutar de algún título de animación como *La Navidad de Charlie Brown*. Dura apenas 25 minutos, pero consigue resumir maravillosamente la esencia de estas fechas en todas sus facetas: la ternura y el calor de las fiestas con la familia y los amigos, pero también la melancolía que puede asomarse cuando menos te lo esperas entre una celebración y otra. El corto se siente actual, pese a que se estrenó en 1965. Contribuye a su éxito la inolvidable banda sonora de Vince Guaraldi, imprescindible en las listas de reproducción cada temporada. Y de la animación a dos espectáculos protagonizados por grandes artistas. Hannah Waddingham, diva del West End de Londres canta las canciones navideñas más famosas, y también invita a algunos colegas a subir al escenario en *Hannah Waddingham: en casa por Navidad*, un especial en el que destaca por su energía



contagiosa. Conocida por su papel de Rebecca Welton en la serie *Ted Lasso*, Waddingham demuestra en este programa sus notables habilidades en el teatro musical, interpretando canciones festivas con entusiasmo y carisma. El especial cuenta con la participación de varios compañeros de reparto de la serie, quienes forman parte audiencia y participan en diversas actuaciones. Por otro lado, es de obligada recomendación el concierto *Mariah Carey: Merry Christmas to All!*, especial imprescindible en el que la icónica cantante recupera sus temas más navideños. Grabado en el Madison Square Garden, este espectáculo presenta a Carey interpretando sus éxitos más conocidos, incluyendo el clásico *All I Want for Christmas Is You*. El concierto, dirigido por Joseph Kahn, ofrece una experiencia musical vibrante y festiva, consolidando a Carey como la "Reina de la Navidad". Finalmente, en el ámbito de la ficción destacamos una original reinterpretación *del Cuento de Navidad*, pero también una parodia de las otras versiones realizadas a lo largo de las décadas. *El espíritu de la Navidad* es una comedia con mucho humor negro, pero también un gran musical.



CATÁLOGO

Apple TV+

ESPECIALES

MARIAH CAREY: MERRY CHRISTMAS TO ALL!

Dir.: Joseph Kahn.

Int.: Khasan Brailsford, Mariah Carey, Drew Barrymore, Jermaine Dupri, Billy Porter, Chloe Arnold, Maud Arnold, Monroe Cannon, Moroccan Cannon. *La Reina de la Navidad nos ofrece un concierto especial. Grabado en el Madison Square Garden, veremos a la cantante interpretando un repertorio de sus éxitos navideños, incluyendo algunos de sus temas más famosos, como All I Want for Christmas Is You o Silent Night.*

HANNAH WADDINGHAM: EN CASA POR NAVIDAD

Dir.: Hamish Hamilton.

Int.: Hannah Waddingham.

La actriz y cantante Hannah Waddingham, reconocida por su papel en Ted Lasso, presenta un especial navideño lleno de música y alegría. Filmado en el histórico London Coliseum, el espectáculo incluye interpretaciones de clásicos festivos, acompañadas por una orquesta en directo y coros infantiles. Y también cuenta con invitados especiales.

PELÍCULAS

EL ESPÍRITU DE LA NAVIDAD

Dir.: Sean Anders, John Morris.

Int.: Will Ferrell, Ryan Reynolds, Octavia Spencer, Joe Tippett, Sunita Mani, Marlow Barkley, Anne Reardon, Peter Brownlee, Woody Fu.

Una versión musical de la historia clásica de Charles Dickens sobre un avaro que es llevado a un viaje de autodescubrimiento. Cada víspera de Navidad, el fantasma del espíritu de la Navidad selecciona un alma oscura para ser reformada mediante la visita de tres espíritus. Pero esta temporada, ha elegido al Scrooge equivocado.

LA NAVIDAD DE CHARLIE BROWN

Dir.: Bill Melendez.

Voces originales: Peter Robbins, Tracy Stratford, Christopher Shea.

Charlie Brown está deprimido al pensar que la Navidad ha perdido su significado. Observa cómo Lucy y Snoopy están obsesionados con los regalos y las decoraciones, mientras Schroeder se centra únicamente en una obra de teatro navideña. Está molesto al ver cómo esta celebración se ha transformado en un gran escaparate comercial.

Will Ferrell, protagonista de *Elf*, es un Ebenezer Scrooge convertido en el fantasma de las Navidades presentes. Comparte protagonismo con Ryan Reynolds, que interpreta un terrible ser humano a punto de ser redimido. BS

Juicy Couture

EST. LOS ANGELES



Eastlab Distributed by Eastlab S.r.l. | Piazza de' Frescobaldi, 4 | 50125 | Florence | Italy | +39 055310717 | www.eastlab.it



¿MONSTRUOS Y HÉROES?

LAS HISTORIAS DE DC COMICS NO DEJAN DE EXPANDIRSE. SU NUEVO PROYECTO, '*CREATURE COMMANDOS*', REPRESENTA UN CAMBIO SIGNIFICATIVO DENTRO DE LA NARRATIVA DE SUPERHÉROES. CON **JAMES GUNN** A LA CABEZA, ESTA SERIE DE ANIMACIÓN NOS PRESENTA A UN EQUIPO POCO CONOCIDO DE PRISIONEROS MONSTRUOSOS Y SERÁ LA CARTA DE PRESENTACIÓN DEL QUE YA SE HA DADO EN LLAMAR *EL NUEVO UNIVERSO DC*.

Por Jordi Casanova

Esta serie animada para adultos nos presenta al equipo del mismo nombre, un grupo de monstruos reclutados para realizar misiones encubiertas. Producida por DC Studios y Warner Bros. Animation, la serie es la primera entrega del Universo DC (DCU) bajo la dirección creativa de James Gunn y Peter Safran. Este proyecto marca el inicio de una nueva etapa del DCU, que busca crear una narrativa conectada entre películas, series de televisión y animación.

Esta primera entrega del Universo DC se refiere al inicio de una narrativa interconectada y cohesionada que abarcará distintos formatos y medios. Según las declaraciones de James Gunn, el objetivo es unificar las historias de los personajes de DC en un único universo compartido, similar al enfoque del Universo Cinematográfico de Marvel. Esto implica que los



**CREATURE
COMMANDOS**
Estreno el
5 DE DICIEMBRE
en
max



eventos de *Creature Commandos* tendrán repercusiones en futuras producciones del DCU, estableciendo las bases para una narrativa compleja y continua. Desde hace más de ocho décadas, DC ha cautivado a generaciones con sus héroes y villanos, explorando las complejidades del bien y del mal a través de personajes icónicos como Batman, Superman y Wonder Woman. Pero este universo no se limita solo a los héroes más populares: a lo largo de los años, DC ha lanzado un sinfín de equipos menos convencionales que, aunque alejados de los focos principales, han contribuido a enriquecer su narrativa. Uno de ellos es precisamente el de los *Creature Commandos*, un grupo de monstruos con habilidades extraordinarias al servicio de Amanda Waller. La serie, que combina acción, humor y un tono transgresor, aspira a capturar la esencia de lo diferente y lo extraño, ofreciendo otra visión menos convencional del mundo de los superhéroes. La génesis del proyecto surgió cuando James Gunn, conocido por revitalizar el universo de superhéroes en películas como *Guardianes de la Galaxia* y *El Escuadrón Suicida*, se sintió fascinado por la oportunidad de dar vida a personajes menos reconocidos, pero

llenos de potencial narrativo. “Quería contar una historia distinta, donde los monstruos no sean los típicos villanos, sino que actúen como antihéroes llenos de carisma”, afirmó en declaraciones a Entertainment Weekly. Así, *Creature Commandos* es el primer paso hacia lo que se ha denominado el “nuevo universo DC”, donde Gunn y Peter Safran, en su rol de codirectores creativos, aspiran a renovar por completo la estructura de las producciones de DC. En los cómics originales los *Creature Commandos* aparecieron por primera vez en la década de los ochenta. Estos personajes, aunque no tan populares como los superhéroes tradicionales, siempre han representado un enfoque diferente dentro del mundo del cómic, combinando elementos del horror clásico con la mejor acción. La serie animada pretende rescatar ese espíritu, dándole una actualización que se adapte a los tiempos modernos y al tono oscuro y humorístico que caracteriza a muchos de los proyectos actuales de esta empresa. Después de los eventos de la primera temporada de *Peacemaker*, Amanda Waller (Viola Davis) ha decidido formar un nuevo equipo especial de operaciones secretas, liderado por un humano llamado Rick Flag Sr. (Frank Grillo) y



CREATURE COMMANDOS

ESTRENO: 5 DE DICIEMBRE

DIR.:

James Gunn (showrunner)

INT.:

Steve Agee, Maria Bakalova, Anya Chalotra, Zoë Chao, Frank Grillo, Sean Gunn, David Harbour, Alan Tudyk, Indira Varma, Viola Davis (voces originales).

Escrita por James Gunn, esta serie de animación para adultos consta de siete capítulos y nos presenta a un equipo secreto de monstruos encarcelados que son reclutados para misiones consideradas demasiado peligrosas para los humanos.

del que forman parte la Princesa Llana (Maria Bakalova); Nina Mazursky (Zoe Chao), una científica anfibia; GI Robot (Sean Gunn), un androide militar, y Weasel (al que también presta su voz Gunn), un ser caótico y salvaje. También se incluye a Frankenstein (David Harbour), un ser complejo inspirado en el clásico de Mary Shelley; el Dr. Phosphorus (Alan Tudyk), un ser radiactivo, y La Novia (Indira Varma), una versión adaptada de su personaje en los cómics. Waller, la estratega y mente detrás de esta misión, lidera desde las sombras. Su mezcla de géneros, que incluyen elementos de terror, espionaje y acción desenfadada hace que la serie sea un viaje muy entretenido y una invitación a adentrarse en el lado más extraño del universo de superhéroes.

BS

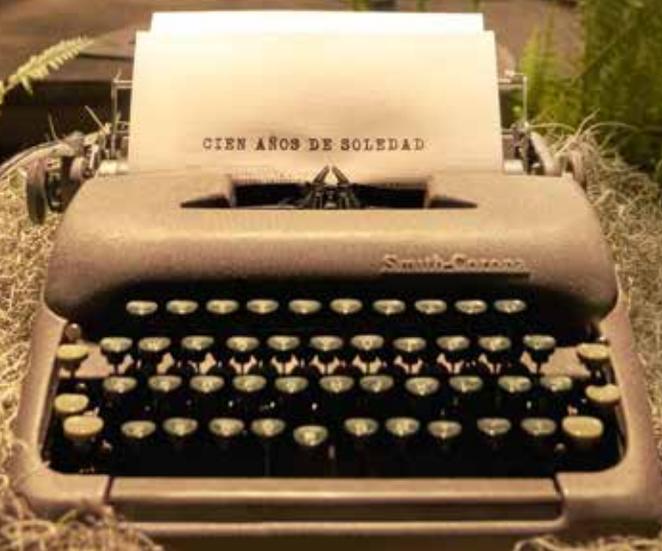
© Max



**CIEN AÑOS
DE SOLEDAD**

Estreno el
11 DE DICIEMBRE en

NETFLIX



NETFLIX ESTRENA 'CIEN AÑOS DE SOLEDAD', UNA AMBICIOSA VERSIÓN DE LA POPULAR EMBLEMÁTICA NOVELA DE **GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ**. CON EL RESPALDO DE LA FAMILIA DEL AUTOR, LA FICCIÓN BUSCA CAPTURAR LA ESENCIA DE LA NOVELA, LO QUE SUPONE EN SI MISMO TODO UN RETO. ¿CONSEGUIRÁN SU OBJETIVO?

Por Jordi Casanova

ADAPTANDO LA GRAN OBRA DE **GARCÍA MÁRQUEZ**

Gabriel García Márquez, el autor colombiano y Premio Nobel de Literatura en 1982, es una de las figuras literarias más influyentes del siglo XX. Su novela *Cien años de soledad*, publicada en 1967, es considerada una obra maestra de la literatura universal y un símbolo del realismo mágico, un estilo narrativo que combina elementos de lo fantástico con la realidad cotidiana.

La novela sigue la historia de la

familia Buendía a lo largo de varias generaciones en el pueblo ficticio de Macondo, un lugar inspirado en la región caribeña de Colombia, donde el autor creció. Con personajes profundamente humanos y situaciones que oscilan entre lo mágico y lo absurdo, García Márquez explora temas universales como la soledad, el destino, el tiempo cíclico y la inevitabilidad de la historia familiar.

El éxito de *Cien años de soledad* fue inmediato y global. Traducida a más de cuarenta idiomas y con más de 50



millones de ejemplares vendidos, la novela no solo consolidó a Gabriel García Márquez como una de las voces más prominentes de la literatura en lengua española, sino que también ayudó a visibilizar la literatura latinoamericana en todo el mundo. La obra representa la cultura, historia y mitología de América Latina, y en particular de Colombia, con una narrativa que desafía los cánones tradicionales y fusiona lo mundano con lo extraordinario.

Cien años de soledad es un retrato de la lucha entre la modernidad y la tradición, el poder y la debilidad humana, y la condena a repetir los mismos errores generación tras generación. La combinación de humor, tragedia y profundidad filosófica en la narrativa de García Márquez sigue cautivando a lectores de todas las edades y culturas.

El impacto de la novela ha sido tal que numerosas generaciones han crecido bajo la influencia de la historia de Macondo, convirtiéndose en un referente literario que ha inspirado a escritores, artistas y creadores de múltiples disciplinas. Sin embargo, el universo tan rico y complejo ha planteado siempre un reto para

cualquier intento de adaptación audiovisual.

Hasta la fecha, y debido a la renuencia del propio García Márquez de ceder los derechos, no se había realizado una adaptación oficial de esta novela icónica. Su naturaleza densa y narrativa no lineal, junto con su carga simbólica y su fuerte sentido de identidad latinoamericana, dificultan trasladar la historia a un formato visual sin perder la esencia que la hace única. No obstante, el interés en adaptar al cine o a la televisión persistió durante décadas, y tras la muerte del autor en 2014, surgieron nuevas oportunidades para explorar este ambicioso proyecto. En 2019, el gigante del streaming americano Netflix anunció que había adquirido los derechos para adaptar la novela en formato de serie, y hacerlo en español. Esta adquisición fue especialmente significativa, ya que representa la primera vez que los herederos de García Márquez, en particular sus hijos Rodrigo y Gonzalo García, autorizan una adaptación audiovisual de la obra. La familia ha expresado que uno de los principales motivos para aceptar esta propuesta es la capacidad de Netflix para producir una serie con múltiples episodios, lo

CIEN AÑOS DE SOLEDAD

ESTRENO: 11 DE DICIEMBRE

DIR.: Alex García López, Laura Mora.

INT.: Claudio Cataño, Marco González, Diego Vázquez, Leonardo Soto, Susana Morales, Carlos Suárez, Moreno Borja, Viña Machado.

Publicada en 1967, *Cien años de soledad* es una de las obras más representativas de Gabriel García Márquez, quien ganó el Premio Nobel de Literatura en 1982. Al casarse sin el consentimiento de sus padres, los primos José Arcadio Buendía y Úrsula Iguarán abandonan su hogar y emprenden un extenso viaje en busca de un nuevo lugar para vivir. Junto a amigos y aventureros, su travesía culmina con la fundación de un pueblo utópico a orillas de un río de piedras antiguas, al que llaman Macondo. Varias generaciones de la familia Buendía influirán en el destino de este pueblo legendario, plagadas de locura, amores imposibles, una guerra sangrienta y absurda, y el temor a una terrible maldición que las condena a cien años de soledad sin esperanza alguna.

que permitiría explorar la narrativa en profundidad y dar vida a la saga de los Buendía de manera fiel y extensa. Además, el compromiso de Netflix de realizar la serie íntegramente en español y en Colombia, país natal de García Márquez, fue un factor determinante para la aprobación de la familia, que deseaba que la adaptación mantuviera la autenticidad cultural de la novela.

La serie, que contará con dos partes de ocho episodios, se estrenará en la plataforma el 11 de diciembre. Bajo la dirección de Laura Mora y Alex García López, *Cien años de soledad* representa uno de los proyectos audiovisuales más ambiciosos de la historia de Latinoamérica. La serie fue filmada en su totalidad en Colombia con el apoyo de la familia del Nobel.

BS

© Netflix

NOVEDADES EN DICIEMBRE NETFLIX

LA ESPERA HA TERMINADO: ESTE MES LLEGAN A LA PLATAFORMA ALGUNAS DE LAS PROPUESTAS MÁS ESPERADAS: LA NUEVA MINISERIE DE **ÁLEX DE LA IGLESIA**, '1992' Y LA SEGUNDA TEMPORADA DE TODO UN FENÓMENO COMO 'EL JUEGO DEL CALAMAR' SON ÚNICAMENTE LA PUNTA DE LANZA DE UNOS CONTENIDOS QUE TIENEN MUY PRESENTES LA TEMPORADA NAVIDEÑA.

Por Simona Carradori/Jordi Casanova

Empezamos por una serie ambientada en Londres en plenas Navidades. *Palomas Negras* es una conmovedora historia de acción que gira en torno a la amistad y el sacrificio. La protagonista, Helen Webb (Keira Knightley), es una mujer perspicaz, pragmática, esposa y madre entregada... y también espía de profesión. Durante diez años, ha estado filtrando los secretos de su marido, un político, a la misteriosa organización para la que trabaja: las Palomas Negras.

Su jefa, la enigmática Reed (Sarah Lancashire), recurre a un viejo amigo de Helen, Sam Young (Ben Whishaw), para que la proteja. Su amante Jason (Andrew Koji), ha sido asesinado. Helen y Sam se embarcan en una misión para investigar quién asesinó a Jason y por qué, lo que les llevará a descubrir una compleja red de conspiraciones. Y una crisis geopolítica que parece inminente. Llega el 5 de diciembre.

Basada en la encantadora trilogía de libros infantiles del multipremiado escritor y director Richard Curtis (*Cuatro bodas y un funeral*, *Un lugar llamado Notting Hill*), *Aquella Navidad* es una película animada para toda la familia. Una tormenta de nieve llega a un pueblo costero y desata una serie de historias entrelazadas sobre la familia, la amistad, el amor y la soledad... Ah, y sobre un gran error que comete Santa. También ambientada en el Día de

Navidad llega la película *Equipaje de mano* (13 de diciembre) un thriller que gira en torno a Ethan Kopek (Taron Egerton), un joven agente de la Administración de Seguridad en el Transporte de Estados Unidos. El día de Navidad, un misterioso pasajero le chantajea para que introduzca un misterioso paquete en un vuelo. Además, este mes estamos de enhorabuena. Netflix estrena la esperada *1992*, la primera miniserie para la compañía del aclamado director Álex de la Iglesia y del creador y guionista, ganador de dos premios Goya, Jorge Guerricaechevarría (*Celda 211*, *Las leyes de la frontera*). El 13 de diciembre descubriremos este nuevo thriller, que gira en torno a unos misteriosos asesinatos en los que siempre se repite el mismo patrón: todas las víctimas han sido quemadas y junto a los cuerpos aparece un muñeco de Curro, la icónica mascota de la Expo

Palomas Negras



**NOVEDAD
NETFLIX**

SERIE TV

PALOMAS NEGRAS

Estreno: 5 de diciembre

Showrunner: Simona Carradori.

Int.: Keira Knightley, Andrew Koji, Ben Whishaw.

Una apasionante serie de acción que explora el sacrificio y la lealtad. Helen Webb, una mujer astuta y madre ejemplar, esconde un secreto: es una espía para una organización secreta conocida como las Palomas Negras.



1992

Estreno: 13 de diciembre

Showrunner: Álex de la Iglesia.

Int.: Marián Álvarez, Fernando Valdivieso, Paz Vega, Carlos Santos.

Una miniserie que mezcla suspense e intriga política ambientada en el contexto de la Expo '92 de Sevilla. La historia gira en torno a una serie de asesinatos en los que siempre aparece un muñeco de Curro junto a las víctimas.

EL JUEGO DEL CALAMAR

Estreno T2: 26 de diciembre

Showrunner: Hwang Dong-hyuk.

Int.: Lee Jung-jae, Lee Byung-hun, Wi Ha-joon.

La segunda temporada del fenómeno mundial nos sumerge de nuevo en el despiadado juego. Gi-hun, tras su victoria en los juegos mortales, decide regresar para enfrentarse a nuevos desafíos y resolver algunos asuntos pendientes.

FACHADAS

Estreno: 12 de diciembre.

Showrunner: Liz Feldman.

Int.: Lisa Kudrow, Ray Romano, Linda Cardellini.

Lydia y Paul intentan vender su lujosa mansión, pero lo que parece ser una operación sencilla se convierte en una auténtica locura inmobiliaria, revelando oscuros secretos ocultos entre las paredes de su hogar.

UN LUGAR PARA SOÑAR

Estreno T6: 19 de diciembre

Showrunner: Sue Tenney.

Int.: Alexandra Breckenridge, Martin Henderson, Tim Matheson.

El busca empezar de nuevo en un idílico pueblo de California. Pero lo que comienza como una búsqueda de paz pronto se convierte en una historia llena de secretos del pasado, nuevos romances y desafíos personales.

EL PRÍNCIPE DE LOS DRAGONES

Estreno T7: 19 de diciembre

Showrunner: Aaron Ehasz.

Int.: Paula Burrows, Jack De Sena, Sasha Rojen, Raquel Belmonte (voces originales)

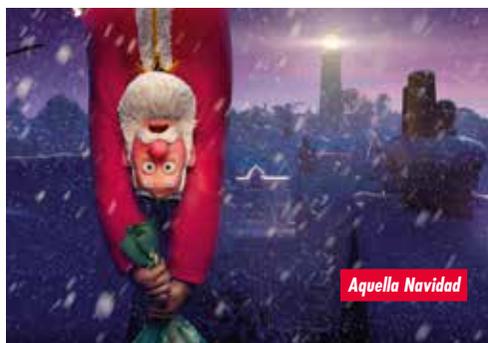
Con la magia y los dragones como protagonistas, Aaravos y Claudia se enfrentarán a un dilema que podría costarles todo lo que aman. Una temporada llena de desafíos y sacrificios por el bien del mundo.

'92 de Sevilla.

Por otro lado, este mes disfrutaremos del retorno de una serie que ha batido todos los récords y que está lista para desafiar nuevamente a los espectadores. En diciembre volveremos a engancharnos al fenómeno coreano a través de *El juego del calamar*, el programa más visto en la historia de la plataforma: tras alcanzar más de 265 millones de visualizaciones con la primera temporada, regresa con una nueva tanda de episodios que continuarán la historia de Gi-hun, el jugador número 456.

La serie retoma la historia tres años después de su victoria en los juegos mortales: tras renunciar a viajar a Estados Unidos para reunirse con su hija, el protagonista vuelve al campo con un nuevo propósito en mente. Al sumergirse una vez más en el misterioso juego de supervivencia, debe comenzar otra partida con nuevos participantes, reunidos para ganar un nuevo premio.

Hwang Dong-hyuk, quien hizo historia al convertirse en el primer hombre asiático galardonado con el premio a la mejor dirección de una serie dramática en los Emmy, vuelve una vez más como showrunner de la serie. «Para este proyecto y para los que vendrán en el futuro, será imposible no



Aquella Navidad

considerar la polarización política, las diferencias culturales y las dificultades de la sociedad actual, así como graves problemas como el cambio climático», comenta este director, que sigue manteniendo un secretismo absoluto sobre lo que veremos en los próximos episodios. Sin embargo, se ha desvelado la presencia de un par de personajes conocidos.

Además del protagonista Lee Jung-jae, también regresarán Lee Byung-hun en el papel de Front Man, el hombre enmascarado que gestiona los *Squid Game*, así como Wi Ha-joon y Gong Yoo, quienes volverán a interpretar al agente de policía Jun-ho y al misterioso reclutador del metro, respectivamente. En cuanto a las nuevas incorporaciones al reparto, encontraremos a Yim Si-wan y Choi Seung-hyun, miembros de las bandas ZE y BigBang; la popular actriz Park Gyu-young y los actores Lee Jin-uk y Park Sung-hoon. La segunda



temporada se estrenará el 26 de diciembre, justo a tiempo para pasar un Año Nuevo repleto de misterioso. Pero *El juego del calamar* no será el único regreso programado en la plataforma: el último mes del año también marca el estreno de la sexta temporada de *Un lugar para soñar*. Esta serie nos presenta a una enfermera que se muda a un pintoresco pueblo del norte de California buscando tranquilidad. Con el trasfondo de las románticas bodas primaverales de Mel y Jack, presenciaremos nuevos giros, triángulos amorosos, dramas matrimoniales y secretos que surgen del pasado. Se incorpora al catálogo el 19 de diciembre.

Y para los amantes de la fantasía y la animación, también regresa con su séptima temporada *El príncipe de los dragones*. En una tierra dividida por la magia oscura, un mago, un elfo de luna y un príncipe con un don secreto emprenden una cruzada repleta de sorpresas, peligros y dragones. En los nuevos capítulos, que se incorporan el 19 de diciembre, los protagonistas Aaravos y Claudia tendrán que prepararse para sacrificar todo lo que aman para salvar el mundo. Pasemos ahora a los estrenos del mes, comenzando con la serie dramática *Fachasdas* que cuenta con Ray Romano y su compañera Lisa Kudrow, la conocida Phoebe en *Friends*. Creada por Liz Feldman, la serie sigue a

Lydia y Paul, una pareja decidida a cambiar de casa: ponen en venta su villa de estilo colonial español de los años veinte, situada en uno de los barrios más codiciados de Los Ángeles, desencadenando una auténtica locura inmobiliaria. Muchas familias intentan comprar lo que creen que es la casa de sus sueños, sin saber que ese lugar puede convertirse en una verdadera pesadilla. Mientras luchan por ocultar los oscuros secretos que se esconden en la casa, Paul y Lydia empiezan a comprender que la única manera de escapar del pasado es enfrentarse al mismo. Se estrena el 12 de diciembre. En cuanto al catálogo de cine no relacionado con la Navidad también encontramos algunas novedades de interés. *Seis Triple Ocho* (20 de diciembre) está inspirada en el único batallón femenino afroamericano en servicio en Europa durante la Segunda Guerra Mundial. A pesar de tener que lidiar con el racismo y el sexismo, se empeñaron en servir a su país con honor y mérito. Escrita y dirigida por Tyler Perry, la actriz Kerry Washington es la protagonista.

Por su parte *María* (6 de diciembre) es una epopeya bíblica sobre el fin de la adolescencia que narra cómo esta joven mujer tuvo que esconderse tras una concepción milagrosa. Cuando el rey Herodes pone en marcha la brutal persecución de Jesús, su recién nacido, María y José huyen. Con Noa Cohen y



NOVEDAD
NETFLIX

PELÍCULAS



MARÍA

Estreno: 6 de diciembre.

Dir.: D.J. Caruso.

Int.: Noa Cohen, Anthony Hopkins, Ido Tako.

Una historia bíblica que sigue a María y José mientras intentan salvar al recién nacido Jesús de la persecución del rey Herodes. Un relato de fe y valentía en tiempos adversos.

SEIS TRIPLE OCHO

Estreno: 20 de diciembre.

Dir.: Tyler Perry.

Int.: Kerry Washington, Ebony Obsidian, Milauna Jackson.

Basada en hechos reales, esta película cuenta la historia del único batallón femenino afroamericano que sirvió en Europa durante la Segunda Guerra Mundial. Enfrentándose a barreras de género y raciales, estas mujeres rompieron esquemas.

AQUELLA NAVIDAD

Estreno: 4 de diciembre

Dir.: Richard Curtis.

Int.: Bill Nighy, Brian Cox, Guz Khan (voces originales).

En un pequeño pueblo costero, una tormenta de nieve desata una serie de historias conmovedoras sobre el amor, la amistad y los errores. Una película animada perfecta para toda la familia.

EQUIPAJE DE MANO

Estreno: 13 de diciembre

Dir.: Jaume Collet-Serra.

Int.: Taron Egerton, Jason Bateman, Sofia Carson, Theo Rossi.

Ethan Kopek, un joven agente de seguridad, se ve envuelto en una trama oscura cuando un pasajero misterioso lo chantajea para que introduzca un paquete en un vuelo durante el día de Navidad.

DOCUSERIE

CHURCHILL Y LA GUERRA

Estreno: 4 de diciembre.

Dir.: Sara Enright.

Una docuserie que examina el papel de Winston Churchill durante la Segunda Guerra Mundial. Con imágenes y documentos originales, esta serie nos muestra el liderazgo y el legado de uno de los personajes más importantes del siglo XX.

Anthony Hopkins.

Finalmente, en el ámbito de las docuseries *Churchill y la guerra*, una producción de cuatro capítulos, examina el papel de Winston Churchill en la Segunda Guerra Mundial.

DESCUBRIENDO EN NETFLIX

RISAS, NOSTALGIA E INTROSPECCIÓN

LA PLATAFORMA HA LOGRADO QUE SUS COMEDIAS exploren temas contemporáneos y universales, abordando la identidad, la nostalgia y la inclusión a través de historias atractivas y variadas. Estas cinco series, aunque diferentes en ambientación y tono, comparten elementos que las conectan y les dan un valor especial en el competitivo panorama de la ficción internacional.

Por Jordi Casanova

Son historias que logran conectar con el público al explorar experiencias humanas universales, reafirmando la apuesta de la plataforma por una programación inclusiva y relevante. El caso más evidente es *El Glamour*, una ficción que presenta una historia de descubrimiento personal y profesional. Kim Cattrall, en su primer proyecto para Netflix, interpreta a Madolyn Addison, una magnate de la cosmética que contrata a Marco Mejía (Miss Benny), un joven de género no binario que busca su lugar en el mundo de la moda y el maquillaje. A través de su relación laboral, Marco emprende un viaje hacia la autoaceptación y el autodescubrimiento, reflejando temas de identidad y aceptación en un entorno laboral algo complicado.

Por su parte, *Aquellos maravillosos*

90, secuela de *Aquellos maravillosos 70* sigue a Leia Forman, la hija de Eric y Donna, quienes deciden pasar el verano con sus abuelos. Ambientada en 1995, la serie captura la esencia de la década y revive temas clásicos de la adolescencia, como la amistad, la identidad y los primeros amores. Y si hablamos de nostalgia, *Glow* transporta al espectador a los años 80 y sigue a Ruth Wilder (Alison Brie), una actriz en apuros que se une a un grupo de mujeres para protagonizar un espectáculo de lucha libre femenina. La serie destaca por su representación de la lucha de las mujeres por encontrar su lugar en una industria dominada por hombres.

Ambientada en el año 790, *Norsemen* es una comedia noruega que satiriza la vida de la época, siguiendo las aventuras de un grupo de vikingos en el pueblo de Norheim. Con un humor absurdo, presenta situaciones anacrónicas y parodia la vida vikinga, abordando temas como la política, la igualdad de género y las tradiciones, pero con una perspectiva moderna. Finalmente, *Me desperté vampira* está dirigida a un público juvenil y sigue la historia de Carmie, una adolescente que descubre que es mitad humana, mitad vampira. Al cumplir 13 años, se enfrenta a varios desafíos relacionados con sus poderes.

BS



CATÁLOGO
NETFLIX

SERIES

EL GLAMOUR

Dir.: Jordan Nardino (creador).

Int.: Kim Cattrall, Miss Benny, Jade Payton, Zane Phillips, Michael Hsu Rosen, Ayesha Harris.

Marco Mejía es un joven de género no binario que obtiene el trabajo de sus sueños en una empresa de cosmética. Bajo la tutela de la poderosa Madolyn Addison, Marco se enfrentará tanto a desafíos laborales como personales en su camino hacia la autoaceptación, en un entorno donde la ambición y la identidad se mezclan con los altibajos de una industria muy competitiva.

AQUELLOS MARAVILLOSOS 90

Dir.: Gregg Mettler, Bonnie Turner, Terry Turner, Lindsey Turner (creadores).

Int.: Callie Haverda, Kurtwood Smith, Debra Jo Rupp, Mace Coronel, Ashley Aufderheide, Reyn Doi.

En el verano de 1995, Leia Forman, hija de Eric y Donna, visita a sus abuelos en Point Place. Durante esos meses, forma un grupo de amigos y descubre los encantos y problemas típicos de la adolescencia en un contexto marcado por la música grunge, la libertad y la rebeldía juvenil. La serie captura la esencia de los 90 con una nueva generación de jóvenes y humor nostálgico.

GLOW

Dir.: Liz Flahive, Carly Mensch (creadores).

Int.: Alison Brie, Betty Gilpin, Marc Maron, Britney Young, Sydelle Noel, Gayle Rankin.

Ruth Wilder, una actriz en busca de reconocimiento, se une a un peculiar equipo de lucha libre femenina en Los Ángeles, conocido como *Gorgeous Ladies of Wrestling*. Juntas, se enfrentan a los prejuicios de la industria y superan las dificultades personales mientras crean un espectáculo cargado de emoción y sororidad en los vibrantes años 80.

NORSEMEN

Dir.: Jon Iver Helgaker, Jonas Torgersen.

Int.: Henrik Mestad, Nils Jørgen Kaalstad, Silje Torp, Marian Saastad Ottesen, Kåre Conradi, Trond Fausa Aurvåg.

En un pequeño pueblo vikingo del siglo VIII, la vida de sus habitantes se desenvuelve entre conflictos absurdos y situaciones cómicas. Desde rivalidades y traiciones hasta cuestiones de honor y poder, estos vikingos enfrentan las adversidades con humor en una época donde la brutalidad y las costumbres arcaicas chocan con una perspectiva moderna.

ME DESPERTÉ VAMPIRA

Dir.: Tommy Lynch (creador).

Int.: Kaileen Chang, Niko Ceci, Zebastin Borjeau, Ana Araujo, Aaliyah Cinello, Kris Siddiqi, Delia Lisette Chambers.

A los 13 años, Carmie descubre que es mitad humana, mitad vampira, un cambio que trastoca su vida cotidiana y la convierte en una adolescente muy especial. Ahora debe aprender a lidiar con sus poderes.

¡TU REVISTA DE CINE: BEST MOVIE!



CÓMPRALA
EN QUIOSCOS.
Y DE REGALO,
LLÉVATE
BEST
STREAMING

WWW.BESTMOVIE.ES



**BEST
STREAMING**



SUSCRÍBETE, TE GUSTARÁ

SUSCRIPCIÓN
ESPECIAL

11 NÚMEROS
DE LA REVISTA
+
BEST STREAMING
SÓLO 29€

DESCUENTO 32%



FORMA DE PAGO DE LA SUSCRIPCIÓN TRANSFERENCIA BANCARIA
CUENTA A NOMBRE DE: DUESSE COMMUNICATION ESPAÑA SL
IBAN: ES3501280054600100073034

CAUSA OBLIGATORIA: NOMBRE - APELLIDOS Y DIRECCIÓN
DE CORREO ELECTRÓNICO DEL ABONADO

CONTACTO
BESTMOVIE@E-DUESSE.ES



EL VIAJE DE LOS MALDITOS

'NIGHTSLEEPER: ATAQUE AL TREN' ES UNA SERIE BRITÁNICA REPLETA DE ACCIÓN. FILMADA Y NARRADA EN TIEMPO REAL, NOS PRESENTA A DOS DESCONOCIDOS QUE, A LO LARGO DE UNA NOCHE, TENDRÁN QUE TRABAJAN JUNTOS PARA SALVAR A LOS PASAJEROS DE UN TREN QUE VIAJA DE GLASGOW A LONDRES MIENTRAS SE PRECIPITA HACIA EL DESASTRE.

12
2024

Por Jordi Casanova

La ficción sumerge al espectador en una historia tensa y claustrofóbica que se desarrolla en tiempo real. Escrita y creada por Nick Leather, guionista ganador de un BAFTA, la serie explora sitúa toda la acción en un tren desde Glasgow hasta Londres, y como la serie americana *24*, se desarrolla en tiempo real, en una única noche. Un misterioso hacker, conocido como *Conductor* se hace con el control del tren, y lo convierte en una peligrosa trampa. La serie mezcla elementos de thriller, drama, acción y misterio y nos presenta una emocionante y original historia.

Leather explica que la idea de *Nightsleeper: ataque al tren* surgió de una experiencia personal: “Un día me encontré atrapado en un tren averiado, desconectado del mundo, y me pregunté, ‘¿cómo reaccionaría la gente si esta situación se volviera peligrosa de verdad?’. Ahí vi el potencial de contar una historia en la que personas atrapadas en un entorno cerrado se enfrentarían no solo a un peligro físico, sino también a las tensiones propias de un grupo que debe lidiar con sus propios conflictos internos”. Desde el inicio, Leather imaginó un thriller con giros inesperados y situaciones límite. El actor Joe Cole, conocido por su trabajo en *Gangs of London*, lidera el reparto interpretando a Joe Roag, un expolicía que arrastra el peso de un pasado lleno de malas decisiones y traiciones. Roag, que una vez fue una estrella en el cuerpo policial, cayó en desgracia y se ha convertido en un fugitivo emocionalmente desconectado de su familia y amigos. “Joe es un personaje que ha perdido mucho y que se encuentra en un punto de su vida donde ya no tiene nada que perder”, comenta el actor sobre su personaje. “Esta es una oportunidad para redimirse, para recuperar algo de lo que ha perdido y demostrar su valía. Es alguien que está



**NIGHTSLEEPER:
ATAQUE AL TREN**

Estreno el
4 DE DICIEMBRE en



cansado de huir, y en esta noche a bordo del tren decide enfrentarse a su destino”. Para Joe, la situación en el tren representa una prueba definitiva. Aunque inicialmente intenta permanecer en el anonimato, no puede evitar involucrarse cuando se da cuenta de que alguien ha tomado el control del tren, poniendo en riesgo la vida de todos los pasajeros. La historia explora su transformación, de ser un hombre derrotado que busca escapar de su pasado a un líder inesperado que debe trabajar junto a los pasajeros para detener al misterioso conductor. “Lo que me atrajo de Joe fue la oportunidad de explorar a un personaje complejo, alguien que intenta redimirse a sí mismo y hacer algo bueno, incluso si eso significa poner en riesgo su vida”, explica Cole.

Alexandra Roach, actriz a la que hemos visto recientemente en la serie de Netflix *Cadáveres*, interpreta a Abby Aysgarth, la directora técnica interina del Centro Nacional de Seguridad Cibernética (NCSC). Abby es una mujer cuya vida ha estado marcada por la pérdida y la búsqueda de su lugar en un mundo. Descubierta a temprana edad como una talentosa hacker, fue reclutada para el NCSC,

donde ha luchado por ganarse el respeto y demostrar su capacidad en un campo dominado por figuras, casi todas ellas masculinas, que subestiman su potencial. “Abby es una luchadora que lleva consigo el peso de ser constantemente juzgada y de tener que demostrar su valía”, comenta Roach. “Es ambiciosa y extremadamente capaz, pero siempre hay una duda dentro de ella, una voz que cuestiona si realmente es la persona indicada para estar en esa posición de poder”.

La crisis en el tren llega en un momento en el que Abby está a punto de cogerse unas merecidas vacaciones, pero su compromiso y responsabilidad la obligan a regresar y enfrentarse a la situación. Roach describe a Abby como alguien que proyecta seguridad y confianza, aunque internamente batalla con la presión de estar a la altura de las expectativas. “Quería que mi personaje reflejara las contradicciones que muchas mujeres enfrentan en sus carreras. Es alguien que, aunque proyecta fuerza, también tiene inseguridades, especialmente en un entorno donde ser una mujer joven en un puesto de autoridad aún es un desafío”, explica la actriz.

A lo largo de la serie, Abby y Joe



desarrollan una conexión especial a través de sus interacciones telefónicas, ya que Abby se encuentra en tierra intentando detener el ataque mientras Joe lucha a bordo del tren. Esta relación de confianza mutua se convierte en el centro emocional de la historia, y permite a ambos personajes encontrar apoyo en medio del caos. “Desde el principio, ambos sienten una conexión; Abby admira la determinación de Joe, y él, a su vez, respeta la inteligencia y valentía de Abby”, comenta Roach sobre la dinámica entre los personajes. Esta relación es clave para mantener la moral y la esperanza en una situación donde cada segundo cuenta. El caos y la paranoia se apoderan del tren cuando descubren que uno de los pasajeros podría estar aliado con Conductor. Joe se enfrenta a la difícil tarea de identificar en quién puede confiar, mientras que Abby toma decisiones audaces y fuera de lo común para tratar de frustrar el ataque, incluso desviando al tren de su ruta original. A medida que avanza la trama, los pasajeros comienzan a desconfiar unos de otros, y algunos toman medidas desesperadas que solo aumentan el peligro a bordo. Con el tiempo en contra, Abby y su equipo en el Centro Nacional de Seguridad Cibernética

(NCSC) deben recurrir a medidas extremas para desentrañar los secretos detrás del ataque, mientras Joe intenta mantener el orden entre los pasajeros en un ambiente cada vez más hostil y caótico.

La situación alcanza un punto crítico cuando Abby se convierte en blanco de sospechas debido a su pasado, y la presión sobre ella y Joe crece al acercarse al destino final. En el amanecer, mientras el tren se aproxima a su última parada, los destinos de Abby y Joe, dos personas muy diferentes que se encontraron por accidente, se entrelazan en un intento desesperado por detener el tren y salvar a todos los que están a bordo antes de que sea demasiado tarde.

La ficción presenta un variado grupo de pasajeros a bordo del tren, cada uno con sus secretos. Leather menciona que su objetivo era que los espectadores pudieran verse reflejados en alguno de estos personajes, para que el público experimentara una sensación de cercanía y empatía. “Quería que el tren fuera un microcosmos de la sociedad, donde cada personaje aporta algo único. Cada uno tiene sus propias razones y motivaciones para estar en el tren, y eso es lo que le da profundidad a la

NIGHTSLEEPER: ATAQUE AL TREN

ESTRENO: 4 DE DICIEMBRE

DIR. John Hayes, Jamie Magnus Stone.

INT. Joe Cole, Alexandra Roach, Kim Chapman, Adam Mitchell, James Cosmo, Katie Leung, Sharon Small, David Threlfall, Sharon Rooney, Alex Ferns, Parth Thakerar, Ruth Madeley, Gabriel Howell.

Intenso thriller británico que, en seis capítulos, explora los miedos modernos, las conexiones humanas y los límites de la tecnología. Un tren nocturno que cubre la ruta entre Glasgow y Londres se convierte en el centro de un peligroso ataque cibernético. Joe Roag, un expolicia que viaja como pasajero en el tren, se da cuenta de que alguien ha tomado el control remoto del convoy y de todo el sistema ferroviario del Reino Unido, y rápidamente pide ayuda a Abby Aysgarth, la directora técnica interina del Centro Nacional de Seguridad Cibernética (NCSC). Mientras el misterioso atacante, conocido como el “Conductor”, manipula la ruta y desafía todos los intentos por detener el tren, Joe y Abby deben actuar rápidamente para proteger a los pasajeros y evitar un desastre inminente.

historia”, explica el creador.

La serie fue filmada en un estudio en las afueras de Glasgow, donde los vagones del tren fueron recreados con detalles precisos, incluyendo pantallas LED que simulaban el paisaje en movimiento. Jamie Magnus Stone, director de *Doctor Who*, y John Hayes trabajaron juntos para crear una atmósfera claustrofóbica y de tensión, algo que podemos apreciar en cada escena. “La sensación de estar atrapado es algo que queríamos que el público experimentara. Queríamos que cada escena dentro del tren transmitiera esa opresión, esa incapacidad de escapar”, explica Stone. La serie aborda temas de relevancia contemporánea, como la vulnerabilidad de las infraestructuras críticas y la dependencia de la tecnología en la sociedad moderna.



NOVEDADES EN DICIEMBRE MOVISTAR PLUS+

OLVIDO GARA, CONOCIDA POR TODOS COMO **ALASKA**, ES UN ÍCONO DE LA MOVIDA MADRILEÑA Y UNA FIGURA ESENCIAL DE LA CULTURA POP EN ESPAÑA. LA PLATAFORMA PRESENTA ESTE MES UNA NUEVA Y ORIGINAL PROPUESTA QUE NOS MUESTRA SU VIDA A TRAVÉS DE TRES CONCEPTOS QUE NOS DEFINEN A TODOS: SALUD, DINERO Y AMOR. ADEMÁS, LA MEJOR FICCIÓN CON LA SERIE 'LUDWIG' Y LA ÚLTIMA VERSIÓN DE 'EL CONDE DE MONTECRISTO', TODO UN CLÁSICO DE AVENTURAS QUE SE ESTRENA EL DÍA DE NAVIDAD.

Por Jordi Casanova

Desde sus primeros pasos en la escena punk de los años 80 hasta su consolidación como una de las voces más influyentes del panorama musical y televisivo, Alaska es un personaje del que creemos saber todo. Pero... ¿Es realmente así? Siempre fiel a su esencia y en constante evolución, Alaska ha sabido mantenerse vigente como un referente cultural y artístico en España. El documental *Alaska Revelada*, en colaboración con Shine Iberia ofrece una visión transgresora y profunda de la artista.

Articulada como un álbum capaz de contar una historia, la serie documental se vertebra en tres episodios: salud, dinero y amor, conceptos que definen toda vida humana.

En ámbito de las series, las propuestas de la plataforma pasan por el estreno de *Ludwig*, protagonizada por David Mitchell, una propuesta fresca en el género del procedimental criminal, donde cada episodio sigue un caso de investigación independiente, pero con una premisa general. Esta vez, la particularidad es que no se trata de un experimentado, sino de alguien completamente "fuera de su elemento". La trama sigue a John Taylor, un solitario creador de pasatiempos que lleva una vida aislada, dedicado a diseñar rompecabezas y sudokus superventas en el Reino Unido bajo el seudónimo "Ludwig". Su vida rutinaria cambia radicalmente cuando su cuñada, Lucy, le pide que viaje a Cambridge para investigar la desaparición de su hermano gemelo, James, un inspector de policía: le pide a John que se haga pasar por su hermano en la comisaría para descubrir qué ocurrió. El protagonista se enfrentará a los desafíos de resolver casos aplicando la lógica de un creador de rompecabezas,



NOVEDADES



SERIE

LUDWIG

Estreno: 8 de diciembre.

Dir.: Robert McKillop, Jill Robertson.

Int.: David Mitchell, Anna Maxwell Martin, Dipo Ola, Sophie Willan, Gerran Howell, Izuka Hoyle.

John Taylor, un creador de pasatiempos que vive aislado, deberá trasladarse a Cambridge cuando su cuñada le pide investigar la desaparición de su hermano gemelo, James, un inspector de policía. Lucy le solicita que se haga pasar por James en la comisaría, y aunque teme ser descubierto, John acepta, enfrentándose a algunos complicados casos policiales mientras investiga discretamente sobre el paradero de su hermano.

DOCUSERIE

ALASKA REVELADA

Estreno: 15 de diciembre.

Dir.: Pite Piñas, David Iñurrie.

Int.: Alaska, Mario Vaquerizo, Nacho Canut, Bibiana Fernández.

Una serie documental original que muestra una visión de la artista desde un lugar hasta ahora desconocido. Articulada como un álbum capaz de contar una historia, nos descubre la metamorfosis de uno de nuestros grandes íconos pop en una serie documental vertebrada en tres episodios: salud, dinero y amor.

PELÍCULA

EL CONDE DE MONTECRISTO

Estreno: 25 de diciembre.

Dir.: Alexandre de La Patellière, Matthieu Delaporte.

Int.: Pierre Niney, Anaïs Demoustier, Laurent Lafitte, Pierfrancesco Favino, Anamaria Vartolomei.

Todos los sueños del joven Edmundo Dantès están a punto de hacerse realidad, y por fin podrá casarse con el amor de su vida, Mercedes. Pero su éxito inspira envidia y es traicionado por sus rivales y denunciado como miembro de una conspiración pro-Bonaparte. Es encarcelado sin juicio en el Château d'If. Y su compañero de prisión, Abbé Faria, le habla del legendario tesoro.

en lugar de los métodos ortodoxos de la criminología mientras investiga la desaparición de su hermano. Finalmente, en cuanto a cine destacamos el estreno el Día de Navidad de la película francesa *El Conde de Montecristo*, una nueva historia de aventuras basada en la clásica novela de Alejandro Dumas. Una historia de universal de amor y venganza.

BS

© Movistar Plus+

MOVISTAR PLUS+ - Estrenos

DESCUBRIENDO EN MOVISTAR PLUS+

UN VIAJE AL IMAGINARIO JAPONÉS



EL MANGA ES UNA FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA QUE HA CAUTIVADO A MILLONES DE ESPECTADORES EN TODO EL MUNDO. Y EN EL CATÁLOGO DE ESTA PLATAFORMA ENCONTRAMOS NUMEROSOS E INTERESANTES TÍTULOS PARA TODO TIPO DE PÚBLICO. AHORA TENEMOS UNA OPORTUNIDAD PERFECTA PARA EXPLORAR ESTE VASTO MUNDO GRACIAS AL NUEVO CANAL Y A LA COLECCIÓN ANIME POR M+, DISPONIBLE EN EL DIAL 18 Y BAJO DEMANDA.

Por Jordi Casanova

Caracterizado por su estilo visual único y una gran variedad de géneros y temáticas, desde el suspense y la ciencia ficción hasta el romance y la aventura la oferta disponible en el catálogo abarca tanto grandes clásicos como nuevos éxitos, permitiendo disfrutar de títulos que han dejado huella en la cultura popular. Dentro de esta programación especial, centrada en películas, se encuentran verdaderas joyas que merecen ser destacadas por su calidad y relevancia.

Uno de los títulos más emblemáticos disponibles es *Akira*, una obra maestra de la ciencia ficción que marcó un antes y un después en la animación japonesa. Estrenada en 1988 y dirigida por Katsuhiro Otomo, es una

historia distópica que combina acción, drama y ciencia ficción de manera excepcional. Ambientada en un Tokio postapocalíptico, la película sigue a Kaneda y Tetsuo, dos amigos cuyos destinos se ven entrelazados con poderes psíquicos y conspiraciones gubernamentales. Su compleja trama y sus impresionantes secuencias de animación siguen siendo referentes para cineastas y artistas de todo el mundo, convirtiéndola en una pieza imprescindible para quienes desean entender la evolución del género.

Otro título destacado es *Perfect Blue*, un thriller psicológico dirigido por Satoshi Kon. Esta película se adentra en los límites entre la realidad y la ficción, siguiendo la vida de Mima Kirigoe, una joven estrella del pop que comienza a perder el control de su vida tras abandonar su carrera musical para convertirse en actriz. La obra es un ejemplo magnífico del uso de la animación para explorar temáticas maduras y complejas, mostrando cómo puede ser un medio poderoso para el suspense psicológico y la crítica social. La atmósfera inquietante, los giros argumentales y la capacidad de la historia para mantener en vilo al espectador hacen de *Perfect Blue* un título esencial dentro del género.

Movistar Plus+ también incluye los trabajos de los grandes maestros del género. Entre ellos, el director Hayao Miyazaki, cuya película *El castillo de Cagliostro* está disponible junto con el documental *Miyazaki, el espíritu de la naturaleza*. *El castillo de Cagliostro* es una emocionante aventura llena de acción y humor, que muestra el talento de Miyazaki para crear mundos fantásticos llenos de personajes entrañables. La película sigue al ladrón Arsène Lupin III, descendiente del famoso ladrón de guante blanco Arsenio Lupin, creado por el novelista Maurice Leblanc. Lupin III intenta desentrañar un misterio relacionado con billetes falsos y rescatar a una princesa. El documental, por su parte, nos sumerge en la mente creativa de uno de los autores más importantes del género, ofreciendo una perspectiva única sobre su proceso creativo y su amor por la naturaleza y la humanidad. Para quienes disfrutan de las grandes franquicias, *Dragon Ball Super: Broly* y *One Piece: Estampida* son títulos imprescindibles. *Dragon Ball Super: Broly* trae de vuelta a los personajes icónicos de la saga *Dragon Ball*, como Goku, Vegeta y el legendario Broly, con una animación moderna y escenas de acción espectaculares que



harán las delicias de los seguidores incondicionales y de los nuevos espectadores. La historia gira en torno a un enfrentamiento épico que revela nuevos detalles sobre el origen de los Saiyajin, aportando profundidad al universo de *Dragon Ball*. Por otro lado, *One Piece: Estampida* celebra el vigésimo aniversario de la serie con una historia cargada de acción, humor y todos los elementos que han hecho de *One Piece* un fenómeno mundial. En esta película, Luffy y sus amigos participan en un festival pirata que rápidamente se convierte en una batalla épica con enemigos de todas partes del mundo, una celebración de la camaradería y la aventura que define a la serie.

Otro de los títulos que no se pueden dejar pasar es *Your Name*, dirigida por Makoto Shinkai. Esta película romántica y de ciencia ficción ha sido aclamada por su hermosa animación y su conmovedora historia sobre dos jóvenes, Mitsuha y Taki, que inexplicablemente intercambian cuerpos. Además, *La chica que saltaba a través del tiempo*, dirigida por Mamoru Hosoda, es otro título destacado. Esta historia mezcla romance, ciencia ficción y drama para contar la vida de Makoto Konno, una joven que adquiere la habilidad



de viajar en el tiempo. La película aborda los dilemas y las consecuencias de alterar el curso de los eventos, ofreciendo una reflexión sobre el valor del presente y las decisiones que tomamos.

El anime ofrece una forma única de contar historias, combinando creatividad, arte y emociones profundas. La propuesta de Movistar Plus + incluye una cuidadosa selección de títulos que destacan por su calidad, diversidad y capacidad para emocionar. Tanto si eres un otaku empedernido como si solo estás empezando a descubrir este género, sumérgete en este universo y disfruta de estas joyas de la animación japonesa disponibles en su extenso catálogo.



CATÁLOGO



PELÍCULAS

AKIRA

Dir.: Katsuhiro Otomo.

Int.: Mitsuo Iwata, Nozomu Sasaki, Mami Koyama (voces originales).

Año 2019. Neo-Tokyo es una ciudad construida sobre las ruinas de la antigua capital japonesa destruida tras la Tercera Guerra Mundial. Japón es un país al borde del colapso que sufre continuas crisis políticas. En secreto, un equipo de científicos ha reanudado por orden del ejército un experimento para encontrar a individuos que puedan controlar el arma definitiva: una fuerza denominada "la energía absoluta".

PERFECT BLUE

Dir.: Satoshi Kon.

Int.: Junko Iwano, Rica Matsumoto, Shinpachi Tsuji (voces originales).

Mima es una cantante japonesa de éxito, pero su verdadera vocación es la de ser actriz. Por ello, abandona la música para perseguir su sueño. Mientras se consume por un fuerte debate interno sobre el futuro de su carrera, Mima descubre que un siniestro acosador vigila sus pasos muy de cerca y suplanta su identidad en internet. Comienza así un inquietante viaje al interior de la mente de Mima, que pronto comienza a cuestionarse su propia identidad.

EL CASTILLO DE CAGLIOSTRO

Dir.: Hayao Miyazaki.

Int.: Yasuo Yamada, Eiko Masuyama, Kiyoshi Kobayashi (voces originales).

Tras robar un casino en Mónaco, Lupin, un elegante y atlético ladrón, y su compañero Jigen viajan al pequeño ducado europeo. Allí ayudarán a una princesa, la bella Clarice, que intenta librarse del temible Conde Cagliostro, e intentarán resolver el misterio de un tesoro oculto que data del siglo XV. La trama se llena de persecuciones, aliados como Fujiko y Goemon, y la intervención del Inspector Zenigata, quien ayuda en el asalto final al castillo.

ONE PIECE: ESTAMPIDA

Dir.: Takashi Otsuka.

Int.: Mayumi Tanaka, Kazuya Nakai, Akemi Okamura (voces originales).

Luffy y su tripulación asisten a un festival pirata que se convierte en una batalla épica. Los Piratas de Sombrero de Paja llegan a la isla Delta, donde se realizará un evento hecho por y para piratas. El principal atractivo de esa edición es la búsqueda de un tesoro perteneciente anteriormente a Gold Roger. Lo que ninguno de los participantes sabe es que detrás de todo aquello existe una razón más siniestra para congregarse a tantos piratas.



NOVEDADES EN DICIEMBRE PLUTO TV

LA PLATAFORMA OFRECE ESTE MES UNA PROGRAMACIÓN ESPECIAL CON MOTIVO DE LAS FIESTAS NAVIDEÑAS. LOS ESPECTADORES PODRÁN DISFRUTAR DE LA MAGIA Y EL ENCANTO DE ESTA ÉPOCA CON CINCO NUEVOS CANALES TEMPORALES: DOCTOR WHO NAVIDAD, PLUTO TV CINE NAVIDEÑO, PLUTO TV CHIMENEA, PLUTO TV KIDS NAVIDAD Y MTV HITS NAVIDAD. ADEMÁS, LA FICCIÓN SE REFUERZA CON EL ESTRENO DE UNA NUEVA SERIE CRIMINAL: 'MAFIOSA'.

Por Jordi Casanova

La Navidad se llena de aventuras especiales con el estreno del canal *Doctor Who Navidad*. Este canal especial incluye todos los emblemáticos especiales navideños de la popular serie británica. Los fans podrán revivir las emocionantes travesías del Doctor por el tiempo y el espacio, enfrentándose a villanos y situaciones desafiantes con el característico espíritu festivo de la serie. Una experiencia inolvidable para todos los *whovians*, que así se denominan los seguidores de esta longeva ficción británica.

Por otro lado, *Pluto TV Cine Navideño* dará respuesta a todos aquellos que

quieran sumergirse en el espíritu de la época más festiva del año. Este canal ofrecerá una seleccionada lista de películas temáticas, llenas de magia y emociones.

Del 2 de diciembre al 7 de enero, el canal ofrecerá especiales navideños protagonizados por personajes icónicos como *Bob Esponja*, *Dora la Exploradora*, *los Rugrats*, y *Victorious*. Además, los niños podrán disfrutar de un maratón de *Fanboy & Chum Chum*, asegurando horas de diversión.

Para los más pequeños de la casa, *Pluto TV Kids Navidad* será su lugar favorito estas Navidades. El canal ofrecerá todos los especiales navideños junto a sus personajes favoritos de *Bob Esponja*, *Dora la Exploradora*, *los Rugrats*, *Victorious*, *iCarly*, y un maratón de la serie *Fanboy & Chum Chum*. La diversión está asegurada.

Y de una animación a otra, la de una popular serie para adultos. *South Park Navidad* regresará el 24 y 25 de diciembre para ofrecer un especial navideño lleno del humor irreverente que caracteriza a la serie.

Finalmente, *Pluto TV Chimenea*, sorprendentemente uno de los más populares, permitirá disfrutar del ambiente cálido y acogedor de una



NOVEDAD

pluto tv

SERIES



DOCTOR WHO

Estreno: del 2 de diciembre al 7 de enero.

Dir.: Russell T. Davies (creador).

Int.: Jodie Whittaker, David Tennant, Matt Smith, Peter Capaldi, Billie Piper, Karen Gillan, Jenna Coleman.

Selección de episodios navideños de esta serie, que nos presenta a El Doctor, un misterioso extraterrestre de la raza de los Señores del Tiempo, que viaja a través del tiempo y el espacio en su nave TARDIS, cuya apariencia externa es la de una cabina de policía británica. Explora el universo, enfrentándose a diversos enemigos y ayudando a cualquier ser que esté en peligro.

MAFIOSA

Estreno: 13 de diciembre, 22:00 h.

Dir.: Hugues Pagan.

Int.: Hélène Fillières, Phareelle Onoyan, Eric Fraticelli, Thierry Neuvic, Claude Faraldo, Reda Kateb, Pierre Leccia.

Sandra Paoli es una abogada que, tras la muerte de su tío, se ve obligada a tomar las riendas de la familia criminal corsa. A medida que asume el control de las operaciones, se enfrenta a la violencia y los códigos de lealtad de un mundo dominado por hombres, donde deberá luchar por mantener su autoridad y proteger a su familia.

SOUTH PARK

Estreno: martes 24 al miércoles 25 de diciembre, durante todo el día.

Dir.: Trey Parker, Matt Stone (creadores).

Voces originales de: Trey Parker, Matt Stone, April Stewart, Mona Marshall, Isaac Hayes, Mary Kay Bergman, Jennifer Howell.

La serie de animación sigue las irreverentes aventuras de cuatro amigos—Stan, Kyle, Cartman y Kenny—en la pequeña ciudad de South Park, Colorado. Con un enfoque satírico y humor negro, aborda temas sociales, políticos y culturales, muchas veces de manera controvertida y directa. Cada episodio presenta situaciones absurdas y personajes extravagantes.

chimenea, ideal para acompañar las reuniones familiares durante las fiestas. Entre las novedades y más allá de las fiestas también destaca el estreno de la serie *Mafiosa*, en *Pluto TV Series Criminales*. Los espectadores se adentrarán en el mundo del crimen organizado de la mano de Sandra Paoli, heredera de un imperio mafioso, una mujer poderosa y controladora.

BS

DESCUBRIENDO EN PLUTO TV



COMEDIAS Y DRAMAS PATRIOS PARA DESPEDIR EL AÑO

ESTE MES PONEMOS EN
VALOR TRES PELÍCULAS
IMPRESCINDIBLES DEL

MEJOR CINE ESPAÑOL: UN CLÁSICO DEL
ESPERPENTO QUE CONTINÚA DESATANDO
CARCAJADAS, UN THRILLER PSICOLÓGICO
CON EL QUE TE EXPLOTARÁ LA CABEZA Y
UNA MARAVILLOSA DRAMEDIA QUE ES TODO
DELICADEZA Y HONESTIDAD

Por Pelayo Sánchez

A finales del pasado octubre llegó a las salas de cine *Escape*, quinto largometraje de Rodrigo Cortés, uno de los directores españoles más interesantes (por arriesgados, sorprendentes y expresivos) de nuestra cinematografía contemporánea. Esta nueva película del autor de *Buried* recuerda mucho a su primer film, *Concursante* (2007), protagonizado por Leonardo Sbaraglia y que este mes ocupa el lugar principal en nuestra sección de películas destacadas de la plataforma, todas ellas enmarcadas en la sección Made In Spain. Este sorprendente y muy original debut en la gran pantalla narra la historia de un hombre que se alza con el mayor premio de un concurso televisivo, valorado en tres millones de euros; un golpe de suerte que, lejos de lo que cabría esperar, terminará por convertirse en una verdadera pesadilla para el protagonista. Premio de la crítica en el Festival de Málaga en el año de su estreno, *Concursante* es una vitriólica e inteligentísima sátira del capitalismo



financiero que cuenta con una narrativa milimétricamente fragmentada y con un ritmo frenético, heredero directo del mejor Scorsese (no parece baladí que el director de *Uno de los nuestros* haya ejercido como productor del nuevo largo de Cortés).

Otro excelente film español de este siglo es *Ficción* (2006), cuarto largometraje del cineasta catalán Cesc Gay, director de la multipremiada *Truman* (2015). Protagonizada por Javier Cámara, Eduard Fernández y Montse Germán, *Ficción* se alzó en el año 2007 con el Astor de Oro a la Mejor Película en el Festival de Mar del Plata. Relata la historia de un amor imposible entre un tímido cineasta, entrado en los cuarenta e inmerso en una crisis creativa, y una violinista que está pasando unos días de vacaciones en la casa de una amiga. Escrita junto a su coguionista habitual, Tomàs Aragay, *Ficción* es otra demostración de la capacidad de Gay para hacer visible lo invisible, filmando siempre con suma contención y delicadeza las emociones humanas, y logrando que los gestos, los silencios y las miradas digan mucho más que cualquier palabra.

Para cerrar las recomendaciones, qué mejor que un clásico imperecedero como *El cochecito* (1960), no solo una de las películas más descacharrantes



CATÁLOGO



PELÍCULAS

CONCURSANTE

Dir.: Rodrigo Cortés.

Int.: Leonardo Sbaraglia, Chete Lera, Miryam Gallego.

Martín Circo Martín, el afortunado ganador del mayor concurso de la historia de la televisión, recibe un premio valorado en tres millones de euros. Sin embargo, el golpe de suerte de Martín dará un vuelco a su vida, convirtiéndola en una auténtica pesadilla.

FICCIÓN

Dir.: Cesc Gay.

Int.: Eduard Fernández, Montse Germán, Javier Cámara.

Álex, un director de cine tímido e introvertido, intenta terminar su último guion. Con este propósito decide alejarse unos días de su familia e ir a los Pirineos; allí conocerá a Mónica, una violinista que está de vacaciones en casa de una amiga de la que pronto se enamora.

EL COHECITO

Dir.: Marco Ferreri.

Int.: José Isbert, Pedro Porcel, José Luis López Vázquez.

Don Anselmo, un anciano ya retirado, decide comprarse un cochecito de inválido motorizado, ya que todos sus amigos pensionistas poseen uno. Su familia, sin embargo, se niega a cumplir los deseos del anciano por considerarlos un mero capricho.

de la historia del cine español, sino también un auténtico clásico europeo. Dirigida por Marco Ferreri, esta sátira grotesca de índole esperpéntica está cargada de humor negro: cuenta la historia de un anciano que, ya retirado, decide comprarse un cochecito de inválido.

NOVEDADES EN DICIEMBRE RAKUTEN TV

EL CINE TIENE UNA FASCINACIÓN PARTICULAR POR LOS RELATOS DE SUPERVIVENCIA, SOBRE TODO CUANDO SE DESARROLLAN EN ESPACIOS CLAUSTROFÓBICOS Y CON UNA TENSIÓN CONSTANTE. TAL ES EL CASO DE '97 MINUTOS' Y 'EL CLIENTE', DOS PELÍCULAS QUE, AUNQUE DIFERENTES EN TONO Y ÉPOCA, TIENEN UN NEXO EN COMÚN: SU CAPACIDAD PARA SUMERGIR AL ESPECTADOR EN SITUACIONES EXTREMAS DONDE EL TIEMPO CORRE EN CONTRA DEL PROTAGONISTA.

Por Jordi Casanova

Ambas ficciones ofrecen una narrativa asfixiante que hace que cada minuto cuente, creando un viaje emocionante que no solo mantiene la tensión, sino que también explora los límites de la desesperación humana. Con solo 97 minutos de combustible restante, un Boeing 767 ha sido secuestrado por 5 terroristas rusos. Afortunadamente, el agente encubierto de la Interpol, Alex (Jonathan Rhys-Meyers), se encuentra dentro del avión y hará todo lo que esté en su mano para evitar el desastre. Desde tierra firme, el director de Seguridad Hawkins (Alec Baldwin) intentará evitar, sea como



NOVEDADES

Rakuten TV

PELÍCULAS

← 97 MINUTOS

Estreno: 1 de diciembre.

Dir.: Timo Vuorensola.

Int.: Jonathan Rhys Meyers, Alec Baldwin, MyAnna Buring, Poppy Delevingne.

Un 767 secuestrado se precipitará al suelo en apenas 97 minutos una vez que se quede sin combustible. Frente a la firme oposición de un diputado, el director de la NSA, Hawkins, se dispone a derribar la aeronave para evitar que provoque daños devastadores en tierra. El destino de los pasajeros inocentes recae en Alex, un agente encubierto de la Interpol infiltrado en una célula terrorista.

EL CLIENTE

Estreno: 1 de diciembre.

Dir.: Joel Schumacher.

Int.: Susan Sarandon, Tommy Lee Jones, Brad Renfro, Mary-Louise Parker.

Mark Sway, de 11 años, se debate entre lo que sabe y lo que no puede contar. Un sicario matará a Mark si el niño revela lo que sabe sobre un asesinato de la mafia. Un ambicioso fiscal federal mantendrá la presión hasta que Mark lo cuente todo. Mark es ahora un peón en un juego mortal, y su único aliado es una valiente abogada que arriesga su carrera, e inesperadamente, su vida por él.

sea y cueste lo que cueste, la amenaza que supone un avión secuestrado en el espacio aéreo americano. A bordo de un avión secuestrado, la historia se centra en los dilemas de los pasajeros y la tripulación mientras luchan contrarreloj para evitar un trágico desenlace. Por otro lado, *El cliente*, dirigida por Joel Schumacher, traslada al espectador a un ambiente menos tangible, donde la opresión no es física, sino psicológica, generando una atmósfera igualmente asfixiante a través de tensiones emocionales y una amenaza latente. Esta adaptación cinematográfica de una novela de John Grisham combina la intriga y el drama legal. La trama sigue a Mark Sway, un niño de once años (Brad Renfro), quien, en compañía de su hermano Ricky (David Speck), presencia el suicidio de Romey Clifford (Walter Olkewicz), un abogado

involucrado en los turbios asuntos de la mafia. Antes de morir, Clifford revela a Mark la ubicación del cuerpo de un senador asesinado, sumiéndolo en una situación de alto riesgo. Mientras un fiscal federal ambicioso lo presiona para que hable, Mark encuentra una aliada en Reggie Love (Susan Sarandon), una abogada comprometida que desafía tanto la amenaza de la mafia como el asedio de los medios. Ambas películas presentan personajes que deben enfrentarse a la desesperación, ya sea en el aire o bajo el escrutinio de un sistema judicial corrupto. El nexo entre estos relatos reside en la idea de que personas comunes y corrientes están atrapadas en situaciones fuera de su control, y casi siempre se ven obligadas a tomar decisiones cruciales.

DESCUBRIENDO EN RAKUTEN TV

ANIMACIÓN EN FAMILIA

EL MUNDO DE LA ANIMACIÓN ES AMPLIO Y DIVERSO Y, AL CONTRARIO DE LO QUE MUCHOS PIENSAN, NO ESTÁ RESERVADO PARA LOS NIÑOS. ESTE MES HEMOS QUERIDO HACER UNA SELECCIÓN DE TRES TÍTULOS DEL GÉNERO QUE SON AUTÉNTICAS MARAVILLAS PARA DISFRUTAR EN FAMILIA.

Por Laura Sanz

En 2006 el Goya a mejor película de animación fue a parar a Galicia. Los directores Víctor Maldonado y Adriá García se llevaban a casa su merecido reconocimiento por una de las que ya podemos considerar una joya de la animación española: *Nocturna: Una aventura mágica*.

En esta película, que destaca por sus dibujos elegantes y estilizados, se nos plantea una pregunta: ¿Qué es lo que hace a la noche tan misteriosa? ¿Acaso hay alguien en algún lugar, velando para que todo ocurra como tiene que ocurrir? En la aventura de encontrar respuestas se adentrará Tim, un niño que vive en un orfanato y que, tras un súbito apagón de estrellas que deja la noche sumida en la más profunda oscuridad, se llenará de valor para resolver este desastre enfrentándose a su propia sombra, que es fruto de sus miedos.

Para conseguirlo, se sumergirá en una emocionante aventura a través de *Nocturna*, un mundo paralelo que surge cada noche cuando se queda dormido. Allí descubrirá a todos los

seres y criaturas que hacen que la noche sea más o menos apacible. Con ellos emprenderá un fabuloso viaje para intentar rescatar a su querida estrella Adhara.

Nocturna: una aventura mágica, es un relato que ofrece un guion sencillo y lineal que lo hace perfecto para los más pequeños. Pero ofrece todo un regalo para los adultos, que podrán deleitarse con el paisaje de tejados parisinos y los colores llenos de matices de la noche que hacen de esta obra una auténtica belleza que recuerda en ocasiones al universo de Hayao Miyazaki. La voz del actor Imanol Arias es la encargada de interpretar al pastor de gatos, uno de los personajes que acompaña al niño protagonista.

En un espacio estilístico bastante alejado, no queremos dejar pasar, esta vez procedente de China, *Bonnie Bears: Aventura en la prehistoria*, que forma parte de una serie de películas basadas en la exitosa serie animada del mismo título. En esta ocasión los clásicos personajes, Vick y los osos, quedan atrapados en el pasado y rodeados por animales que solo parecen tener una cosa en mente: ¡comer!

Por último, Rakuten esconde otro tesoro en su catálogo: *Abulele*, la película



PELÍCULAS

BONNIE BEARS: AVENTURA EN LA PREHISTORIA

Dir.: Leon Ding.

Int.: Joseph S Lambert, Bhris Boike.

Vick y los osos se encuentran atrapados en el pasado rodeados de gigantes animales que parecen tener una sola cosa en mente: ¡el almuerzo! Cuando nuestros héroes se separan, Briar se encuentra con un joven lobo llamado Feifei, que tiene la intención de convertirse en un valiente guerrero.

NOCTURNA: UNA AVENTURA MÁGICA

Dir.: Víctor Maldonado, Adriá García.

Int.: Imanol Arias, Carlos Sobera, Hervé Caradec, Roger Cadel.

*Un súbito apagón de estrellas deja la noche sumida en la más profunda oscuridad. Tim, un niño que vive en un orfanato, se llenará de valor para resolver este desastre enfrentándose a su propia sombra, que es fruto de sus miedos. Para conseguirlo, se sumergirá en una emocionante aventura a través de *Nocturna*.*

ABULELE

Dir.: Jonathan Geva.

Int.: Yoab Sadian, Perah-Bar Miniely.

El hermano mayor de Adam murió en un accidente hace un año, afectando la estabilidad de su familia. Mientras sus padres luchan por seguir adelante, Adam se siente culpable y solitario. Sin embargo, su vida dará un giro al conocer a Abulele, un peculiar monstruo.

israelí de 2015, que mezcla animación y personajes reales, nos presenta la amistad de Adam con un peculiar monstruo que encandilará a los niños, mientras perfila temáticas complejas que también harán reflexionar a los adultos



CATÁLOGO

Rakuten TV



NOVEDADES EN DICIEMBRE OTRAS PLATAFORMAS

ESTE MES, AMC+ PRESENTA DOS NUEVOS PROGRAMAS PARA DISFRUTAR EN LAS FIESTAS NAVIDEÑAS: 'EN LA COCINA CON HARRY HAMLIN: ESPECIAL NAVIDAD' Y 'BLACK SNOW' ADEMÁS, AXN ESTRENA LA SERIE 'HIGH COUNTRY', UNA PRODUCCIÓN AUSTRALIANA DE MISTERIO Y SUSPENSE QUE SE ADENTRA EN LOS OSCUROS SECRETOS DE UN PEQUEÑO PUEBLO.

Por Jordi Casanova

Las fiestas navideñas ya están aquí y traen consigo una variedad de programas para disfrutar en el hogar. *En la cocina con Harry Hamlin: Especial Navidad*, disponible en AMC+ (20 de diciembre), el conocido actor de *Las Brujas de Mayfair*, acompañado por su sobrina, la chef Renee Guillbault, preparará un festín navideño para amigos y familiares, entre ellos la actriz Lisa Rinna y el saxofonista Kenny G. Este especial, filmado en el hogar de Hamlin, mezcla cocina y documental

con un toque cómico y emotivo. Y para quienes busquen una experiencia más intensa, la plataforma estrena la serie *Black Snow* (12 de diciembre), un relato de misterio arropado por los paisajes inquietantes de Australia. Travis Fimmel, conocido por *Vikings*, interpreta al detective James Cormack, encargado de resolver el asesinato de una adolescente aborigen ocurrido en los años noventa. El hallazgo de una carta reabre un caso que siempre quedó sin respuestas en la pequeña comunidad de Queensland. También en el ámbito de la ficción *Salto a la Gloria*, en AMC Selekt, es una original comedia dramática sobre una adolescente somalí ambientada en el mundo del esquí en los nevados paisajes de Laponia. Hodan, la protagonista, sueña con llegar a los Juegos Olímpicos con la ayuda de Seppo, un antiguo saltador profesional. Una historia donde se explora el espíritu de superación, la adolescencia y los retos de alcanzar los sueños más ambiciosos.

Y si lo que preferimos es un poco de terror, *Christmas Bloody Christmas* llega a Planet Horror. Esta película se estrenará el 5 de diciembre y nos presenta a Tori Tooms, propietaria de una tienda de discos, una mujer que debe enfrentarse a la peor noche de su vida cuando un Papá Noel robótico se descontrola. Con acción, violencia y un toque ochentero, es una opción perfecta para quienes buscan algo menos tradicional estas fiestas. Y en AXN, además de su excelente programación cinematográfica, el misterio también está muy presente este mes con la nueva serie *High Country* (13 de diciembre). Conoceremos a la detective Andie Whitford (Leah Purcell), que se enfrenta a la desaparición de cinco personas en un apartado pueblo en el remoto paisaje montañoso de Victoria, Australia. A medida que la investigación avanza, Andie no solo descubrirá secretos relacionados con este caso, sino también algunas cosas sobre sus orígenes y su vínculo con las raíces indígenas de la región.



Black Snow



Christmas Bloody Christmas



Reunión de Navidad



The Undoing

y Vanessa Redgrave, *Una Navidad Encantadora*, *Vuelta a casa por Navidad* o *Transformación Navideña* hasta *La Navidad a la vuelta de la esquina* con Alexandra Breckenridge.

Y los días 24 y 25 de diciembre, TCM recuperará películas como *Tienes un e-mail* (24 de diciembre) o *La guerra de los Rose* (25 de diciembre). **BS**

ENFRENTÁNDOSE A LA VERDAD

La oferta de series continúa con *The Undoing*, título protagonizado por Nicole Kidman y Hugh Grant que llega a Warner TV el 9 de diciembre. La exitosa creación de David E. Kelley, nominado en 13 ocasiones a los premios Emmy, es un thriller psicológico basado en la novela *Tú ya lo sabías*, de Jean Hanff Korelitz. Grace Fraser (Kidman) y Jonathan Fraser (Grant) son un matrimonio de clase alta de Nueva York que disfruta de la vida que siempre habían soñado. De la noche a la mañana, una catástrofe sacude su existencia: una madre de la escuela ha sido asesinada violentamente y la sospecha cae sobre ellos desde el momento en el que Jonathan se encuentra en paradero desconocido.

NAVIDADES DE CINE

Durante la semana de Navidad, del lunes 23 al domingo 29, Runtime ofrecerá una programación especial en prime time a las 22 horas con películas de temática clásica navideña. Desde *La grandeza de vivir* con Imelda Staunton

NOVEDADES OTRAS PLATAFORMAS



EN LA COCINA CON HARRY HAMLIN

GASTRONOMÍA

Estreno: 20 de diciembre.

Int.: Harry Hamlin, Renee Guilbault.

Seremos testigos de cómo Hamlin y su sobrina preparan un festín navideño muy especial para la familia y algunos amigos.

BLACK SNOW SERIE

Estreno: 12 de diciembre.

Dir.: Sian Davies, Matthew Saville.

Int.: Travis Fimmel, Brooke SatchweTaliyah Blackman-Corowa, Erik Thomson, Kestie Morassi.

En 1995, Isabel, de diecisiete años, fue asesinada. El crimen conmocionó al pequeño pueblo de Baker Ashford y devastó a la comunidad australiana.



SALTO A LA GLORIA SERIE

Estreno: 15 de diciembre, 16:30 h. en Sundance TV.

Dir.: Kaisa El Ramly.

Int.: Fadumo Hersi, Timo Torikka, Jarkko Tainen, Jarkko Pajunen, Amos Brotherus, Kamaludin Ahmed Abdulla.

Hodan es una adolescente somali que está en el punto de inflexión de pasar a la edad adulta. Se traslada a vivir con su padre a Ylitornio, en plena Laponia.



CHRISTMAS BLOODY CHRISTMAS PELÍCULA

Estreno: 5 de diciembre.

Dir.: Joe Begos.

Int.: Riley Dandy, Sam Delich, Jonah Ray, Dora Madison, Jeff Daniel Phillips.

Es Nochebuena y la propietaria de una tienda de discos, Tori Tooms, solo quiere emborracharse y divertirse.



HIGH COUNTRY SERIE

Estreno: 13 de diciembre, 23:25 h. (después completa en AXN Now)

Dir.: Kevin Carlin, Beck Cole.

Int.: Leah Purcell, Ian McElhinney, Sara Wiseman, Aaron Pedersen, Geoff Morrell, Linda Cropper, Henry Nixon.

La detective Andie Whitford es asignada al apartado pueblo de Brokenridge, donde se encuentra con un desconcertante caso, cinco personas han desaparecido.



LA GUERRA DE LOS ROSE PELÍCULA

Estreno: 25 de diciembre.

Dir.: Danny DeVito.

Int.: Michael Douglas, Kathleen Turner, Danny DeVito, Marianne Sägebrecth, G.D. Spradlin, Sean Astin, Peter Donat.

Comedia negra sobre la desintegración de un matrimonio perfecto, tan modelico que resultan insultantes sus vidas tan cómodas como vacías.

CRÍTICAS SERIES



max

LA AMIGA ESTUPENDA T4



Por Alice Cucchetti

La *amiga estupenda* es una producción única en el panorama televisivo, no solo en Italia. La colaboración entre RaiFiction y HBO atiende a dos públicos opuestos: el generalista italiano y el intelectual estadounidense. La serie presenta una visión alternativa de Italia durante

la segunda mitad del siglo XX desde una perspectiva completamente femenina, sin concesiones, lo que supone una revolución en la forma de acercarse a esta época. La cuarta y última temporada se enfrenta desafíos importantes: cerrar de manera satisfactoria una visión monumental y gestionar un cambio de reparto (con nuevos rostros y grandes nombres). En este último aspecto, y con un presupuesto que a veces se percibe más ajustado, la serie muestra algunas debilidades. No obstante, el trío de protagonistas — Alba Rohrwacher, Irene Maiorino y Fabrizio Gifuni — realiza un excelente trabajo en la continuidad con sus jóvenes predecesores. Bajo la dirección detallista de Laura Bispuri sigue siendo una propuesta innovadora, un viaje revelador y conmovedor cuya ausencia se sentirá profundamente.



Disney+

GROTESQUERIE



Por Cristiano Balla

Ryan Murphy, figura clave del horror televisivo junto a Mike Flanagan tras crear *American Horror Story* y la antología *Monster*, regresa (junto a los coguionistas Jon Robin Baitz y Joe Baken) con una ficción que mezcla lo

mejor de su repertorio. Una detective dura y cínica interpretada por Niecy Nash-Betts investiga crímenes atroces y escenificados que nos recuerdan a los horrores de *Seven* y *Hannibal*. Murphy potencia la mezcla de crimen, horror, satanismo y personajes secundarios excéntricos, como una monja apasionada del *true crime* o una jefa de enfermería, toda una depredadora sexual. Aunque todo parezca ya visto, la espectacularidad macabra de las muertes y un caso difícil de resolver, que arrastra a la protagonista de una escena del crimen a otra, la convierten una serie difícil de ver, a veces repulsiva, pero tan magnética como lo fue *AHS* durante años.



prime video

CITADEL: DIANA



Por Cristiano Balla

La primera serie derivada italiana del universo de espías *Citadel*, creado y producido por los hermanos Russo (los mismos de *Avengers: Infinity War* y *Endgame*), ha llegado a Prime Video con cierta perplejidad: ¿es posible hacer una historia de espías creíble en Italia? *Citadel: Diana*, protagonizada por la cada vez más internacional Matilda De Angelis, lucha por sacudirse la etiqueta de serie americana a la italiana, pero logra un buen equilibrio entre acción y drama, entre medios y ambiciones. La trama sigue a Diana Cavaliere, agente de la malvada Manticore Italia, pero infiltrada secretamente en la benevolente Citadel, un escenario que ofrece espacio para múltiples giros y momentos de tensión. Aunque carece de la fluidez casi mítica que Hollywood suele lograr, este *spin-off* no se esconde cuando se trata de acción, tecnología futurista e incluso una Milán con el Duomo destruido y en una Italia convertida en estado policial.



LAS ABOGADAS



Por Jordi Casanova

Dirigida por Patricia Ferreira, lamentablemente fallecida antes de su estreno, este drama basado en hechos reales es un ejercicio significativo de memoria histórica, explorando el contexto de la España de los años 70 desde la perspectiva de un grupo de mujeres valientes que luchan por sus derechos. Cristina Almeida (Elisabet Casanovas), Manuela Carmena (Irene Escolar), Paca Sauquillo (Almudena Pascual) y Lola García (Paula Usero) son los protagonistas de una historia

que recrea un momento crítico de la historia española, mostrando la lucha por la democracia y la igualdad. La cuidada recreación de época también es otro de los aspectos destacables, ya que logra transportar al espectador a la época de una forma verosímil y evocadora. Además, el proyecto transmedia, que incluye un programa paralelo en RTVE Play con las protagonistas reales, añade valor y contexto al relato. Pero su narrativa prefiere mantenerse en el plano emocional, evitando un análisis ideológico más profundo de los conflictos de la época. Sin embargo, consigue ser una serie necesaria y valiente, que merece la pena ver por su relevancia histórica.



BLITZ



Por Davide Stanzione.

Durante la Segunda Guerra Mundial, Rita (Saoirse Ronan), una mujer londinense, decide enviar a su hijo George (un debutante Elliott Heffernan) al campo para protegerlo de los bombardeos. El niño tiene solo nueve años, pero una notable vocación aventurera y se embarca solo en el viaje de regreso. Steve McQueen se aleja aquí del fervor formal de sus inicios en *Hunger* y *Shame*. Tras haber contado la dominación nazi de los Países Bajos en *Occupied City*, se adentra definitivamente en el fresco histórico convencional, confeccionando un drama bélico, sentido, pero algo empalagoso. Situado entre el estilo narrativo propio de Spielberg y las resonancias dickensianas de *Oliver Twist*, la recreación de la época es destacable, con detalles muy cuidados. Pero la sensibilidad formal del cineasta solo emerge en momentos puntuales y tiene que lidiar con una puesta en escena tendente a lo lacrimógeno. Heffernan ofrece una actuación sobresaliente, y la música de Hans Zimmer acentúa en exceso el enfoque emocional del filme.

BEST
OF



Series y películas que ofrecen una perspectiva diferente estas fiestas.

UNAS NAVIDADES

POCO

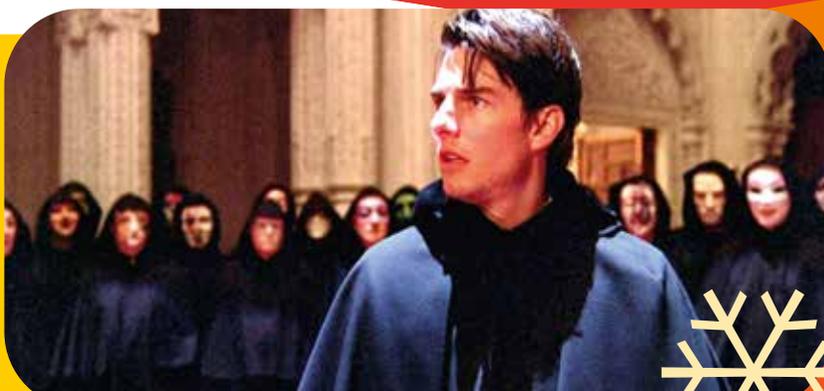
CONVENCIONALES

SI BUSCAS ALGO DIFERENTE ESTA TEMPORADA, EL STREAMING OFRECE UNA GRAN VARIEDAD DE SERIES Y PELÍCULAS QUE ROMPEN CON LA TÍPICA ALEGRÍA NAVIDEÑA. Por Jordi Casanova

La Navidad ha sido tradicionalmente un tiempo de alegría y reuniones familiares, un escenario perfecto para relatos entrañables y mágicos. Sin embargo, existe una vertiente menos convencional que se desmarca de esta imagen idílica, explorando territorios inusuales donde la festividad se convierte en el telón de fondo para historias más originales, oscuras, caóticas o incluso terroríficas.

En lugar de apostar por *Solo en casa* o *Love Actually*, os proponemos algunos títulos alternativos que destacan por mostrar dinámicas familiares caóticas o elementos más propios de otros géneros, como el terror.

Un ejemplo icónico de esta visión alternativa es *Gremlins* (Filmin, Movistar Plus +, imagen izquierda). La película, dirigida por Joe Dante, se inicia en un contexto aparentemente clásico: un pueblo nevado durante la Navidad. Sin embargo, la historia toma un giro radical cuando unas criaturas traviesas y aterradoras, los Gremlins, irrumpen en las festividades, sembrando el caos.



EYES WIDE SHUT (MAX)

William Harford es un respetable médico neoyorquino cuya vida parece ir muy bien: está casado con una preciosa mujer, tiene una hija y un trabajo que le gusta. Pero, al día siguiente de asistir a una fiesta, su esposa Alice le habla de unas fantasías eróticas. Todas aventuras amorosas de esta película tienen lugar en Navidad, lo que le da a la película un tono aún más surrealista.

DÍAS DE NAVIDAD (NETFLIX)

Creada por Pau Freixas y protagonizada entre otras por Victoria Abril, Ángela Molina o Charo López la serie nos presenta la celebración navideña de cuatro hermanas en su casa familiar a través de tres épocas distintas, que son etapas cruciales de sus vidas: la adolescencia, la madurez y la tercera edad. A través del tiempo, se verán sus dinámicas familiares, secretos y confrontaciones.



NAVIDADES NEGRAS (FILMIN)

Uno de los primeros *slashers* del cine americano, surgió el mismo año que *La Matanza de Texas*, y que trasladaba el horror a las fiestas navideñas. Durante las vacaciones, las chicas de una fraternidad se preparan para retornar con sus familias, pero antes deciden hacer una fiesta. Durante la misma, las jóvenes reciben llamadas extrañas de un acosador, quien hace sonidos escalofriantes.



TEMPORADA DE SECRETOS (NETFLIX)

Esta serie alemana sigue a varias generaciones de mujeres de una familia que se reúnen cada Navidad, revelando secretos ocultos a lo largo de los años. La ficción explora las relaciones familiares y los conflictos que surgen durante estas festividades, mostrando que esta fecha del año también puede ser un momento de revelaciones complicadas.



**HAPPY! (NETFLIX)**

Con un humor irreverente y su enfoque surrealista de la Navidad, alejado del espíritu tradicional, esta serie nos presenta a Nick Sax (Christopher Meloni), un expolicia alcohólico que se alía con Happy, un unicornio azul imaginario, para salvar a una niña secuestrada. Patton Oswalt pone la voz al divertido personaje de Happy en esta comedia negra.

**SANTA CLAUS CONQUISTA A LOS MARCHIANOS (FILMIN)**

Una de las primeras veces que Santa Claus apareció en una película fue en esta comedia de ciencia ficción con marcianos que tienen antenas y un espíritu navideño excesivamente dulce. Inquietos porque sus hijos están fascinados con los programas de televisión terrestres que glorifican a Santa Claus, los marcianos planean un viaje a la Tierra para capturarlo.

**EL FANTASMA DE CANTERVILLE (FILMIN)**

Una reciente versión de la famosa obra de Oscar Wilde, diseñada para hacerte reír a carcajadas. Adaptada a la actualidad por la BBC y con Anthony Head en el hilarante papel de Sir Simon de Canterville, la serie narra la historia de un multimillonario del mundo tecnológico acosado por una familia de fantasmas ancestral y traviesa.

**DASH Y LILY (NETFLIX)**

Basada en una novela juvenil de David Levithan y Rachel Cohn, esta serie sigue a dos adolescentes neoyorquinos durante la temporada navideña. Dash (Austin Abrams), un joven cínico que detesta la Navidad, y Lily (Midori Francis), una optimista empedernida que adora las fiestas, comienzan a comunicarse a través de un cuaderno que dejan en distintos lugares de la ciudad.

**LEGO STAR WARS: ESPECIAL FELICES FIESTAS (DISNEY+)**

Alegre y divertida celebración de saga que incluye una mezcla de héroes y villanos icónicos. La historia comienza en la festividad llamada el Día de la Vida. Todo el mundo en la galaxia disfruta de ese espíritu festivo, pero Rey está centrada en embarcarse en una misión con BB-8 para encontrar un templo jedi que solo se muestra en este día especial.

**THE STAR WARS HOLIDAY SPECIAL (YOUTUBE)**

Este especial se ha ganado un estatus casi mítico desde su única emisión en CBS en 1978. El extraño intento de combinar la aventura espacial con el especial navideño de toda la vida nunca se ha vuelto a repetir. El argumento: Chewbacca debe regresar a casa para el Día de la Vida. Estrellas como Carrie Fisher y Harrison Ford aceptaron participar a regañadientes.



EL CALENDARIO DE ADVIENTO (PRIME VIDEO)

Película de terror francesa en la que la monótona vida de Eva cambia cuando su amiga Sophie le regala un antiguo calendario de Adviento para recibir la Navidad, un objeto de madera que tiene poderes mágicos: cada ventanita que abre contiene una sorpresa que provoca repercusiones en la vida real, algunas buenas, pero la mayoría malas.



ELFOS (NETFLIX)

Una serie danesa que demuestra que las vacaciones pueden ser muy agitadas: seguimos las de una familia en la isla ficticia de Årmandsø. Charlotte y Mads (Lila Nobel y Peder Thomas Pedersen) deciden alejar a sus dos hijos, Josefine y Kasper (Sonja Steen y Milo Campanale) de la ciudad para unas vacaciones familiares. Sin embargo, Mads atropella algo de camino a la cabaña.



FLOW NAVIDEÑO (NETFLIX)

Miniserie francesa que aborda de forma inteligente los temas del multiculturalismo, el feminismo, la misoginia y las demandas de la industria musical. La comedia romántica está protagonizada por la cantante y compositora Tayc y explora los muchos obstáculos en la relación entre Marcus, un rapero famoso y arrogante, y Lila, una periodista persistente y activista.



EDUARDO MANOSTIJERAS (FILMIN, DISNEY+)

Un científico *construye* un ser humano animado: Edward (Johnny Depp). Sin embargo, muere antes de que pueda terminar de ensamblarlo, dejando al joven con una apariencia extraña acentuada por las hojas de tijera que tiene en lugar de manos. Peg, una cariñosa vendedora de los suburbios, descubre a Edward y se lo lleva a casa. Pero Edward se enamora de la hija adolescente de Peg.



EL DÍA DE LA BESTIA (PRIME VIDEO, NETFLIX, MOVISTAR PLUS+, FLIXOLÉ)

Un sacerdote cree haber descifrado el mensaje secreto del Apocalipsis según San Juan: el Anticristo nacerá el 25 de diciembre de 1995 en Madrid. Para impedir el nacimiento del hijo de Satanás, el cura se alía con José María, un joven aficionado al death metal. Ambos intentan averiguar en qué parte de Madrid tendrá lugar el apocalíptico acontecimiento.



SILENT NIGHT (FILMIN)

Mientras el mundo está al borde del apocalipsis, un grupo de amigos de toda la vida se reúne para pasar la Navidad en una pintoresca casa de campo en el Reino Unido. A pesar de la inquietante perspectiva del fin de la humanidad, optan por abordar la situación con calma, descorchando otra botella de Prosecco y siguiendo con la fiesta.



BAD SANTA 2 (SKYSHOWTIME)

Motivado por el whisky barato y la codicia, Willie Stokes (Billy Bob Thornton) de nuevo hace equipo con su compañero Marcus (Tony Cox), para planear un robo en la víspera de Navidad. A ellos se les une Sunny Soke (Kathy Bates). La entidad elegida esta vez es una organización benéfica de Chicago dirigida por la bella Diane (Christina Hendricks), una mujer con un corazón de oro.



MATAR A SANTA (PRIME VIDEO, MOVISTAR PLUS+)

Una gran producción repleta de humor negro en la que Mel Gibson interpreta a un Papá Noel malvado con Walton Goggins de antagonista. La historia se centra en este personaje poco ortodoxo que lucha por evitar que su negocio se hunda, al mismo tiempo que evita ser asesinado por un matón contratado por un niño de 12 años tras recibir carbón en Navidad.



NAVIDADES EN EL CAMINO (NETFLIX)

Un joven (Luke Grimes) busca a un padre (Tim Allen) que nunca ha conocido y termina atrincherado en una licorería con otras cinco personas en la víspera de Navidad. Hay mucha confusión y idas y venidas entre todos los involucrados. Después de un tiroteo prolongado, surge un héroe.



LA ESTACIÓN DE LA FELICIDAD (NETFLIX)

Kristen Stewart ofrece su lado más cómico en esta película de Clea DuVall junto a Mackenzie Davis. Abby está lista para proponerle matrimonio a su pareja Harper en una reunión navideña. Pero se encuentra con un problema cuando ella revela que su familia no sabe que es lesbiana. La joven deberá fingir que es simplemente una la compañera de cuarto heterosexual.



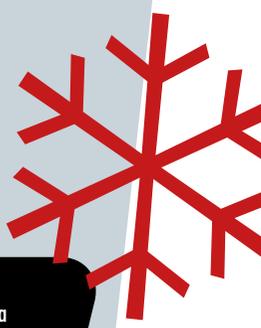
EL APARTAMENTO (FILMIN)

Comedia dramática romántica protagonizada por Jack Lemmon, Shirley MacLaine y Fred MacMurray. Ambientada en Navidad, nos presenta a C.C. Baxter, un modesto y ambicioso empleado que vive solo en un discreto apartamento que presta ocasionalmente a sus superiores para sus citas amorosas. Pero la situación cambia cuando se enamora de una ascensorista.



NOCHE DE PAZ (MOVISTAR PLUS+)

El maestro del cine de acción John Woo regresa a Hollywood después de 20 años, con este violento ajuste de cuentas protagonizado por un despiadado Joel Kinnaman. Es Nochebuena y un padre es testigo de la muerte de su hijo cuando este queda atrapado en un fuego cruzado entre bandas. Roto de dolor y sin voz, decidirá someterse a un estricto entrenamiento para vengarlos.



CALENDARIO STREAMING

DICIEMBRE 2024

1 dic.	PELÍCULA	97 MINUTOS	Rakuten TV	Pág. 40
4 dic.	SERIE	STAR WARS: TRIPULACIÓN PERDIDA		Pág. 16
4 dic.	PELÍCULA	AQUELLA NAVIDAD	NETFLIX	Pág. 26
4 dic.	DOCUSERIE	CHURCHILL Y LA GUERRA	NETFLIX	Pág. 26
4 dic.	SERIE	NIGHTSLEEPER: ATAQUE AL TREN		Pág. 32
5 dic.	SERIE	EL CHICO MALO T2		Pág. 12
5 dic.	SERIE	CREATURE COMMANDOS	max	Pág. 22
5 dic.	SERIE	PALOMAS NEGRAS	NETFLIX	Pág. 26
6 dic.	SERIE	THE STICKY		Pág. 12
6 dic.	PELÍCULA	MARÍA	NETFLIX	Pág. 26
8 dic.	SERIE	LUDWIG		Pág. 35
10 dic.	SERIE	SECRET LABEL		Pág. 10
11 dic.	SERIE	CIEN AÑOS DE SOLEDAD	NETFLIX	Pág. 24
12 dic.	SERIE	FACHADAS	NETFLIX	Pág. 26
12 dic.	SERIE	BLACK SNOW		Pág. 42
13 dic.	SERIE	WONDER PETS EN LA CIUDAD		Pág. 18
13 dic.	SERIE	1992	NETFLIX	Pág. 26
13 dic.	PELÍCULA	EQUIPAJE DE MANO	NETFLIX	Pág. 26
13 dic.	SERIE	MAFIOSA		Pág. 28
15 dic.	DOCUSERIE	ALASKA REVELADA		Pág. 35
18 dic.	DOCUSERIE	LA VIDA SECRETA DE LOS ANIMALES		Pág. 18
19 dic.	SERIE	UN LUGAR PARA SOÑAR T6	NETFLIX	Pág. 26
20 dic.	PELÍCULA	SEIS TRIPLE OCHO	NETFLIX	Pág. 26
25 dic.	PELÍCULA	EL CONDE DE MONTECRISTO		Pág. 35
25 dic.	PELÍCULA	LA GUERRA DE LOS ROSE		Pág. 42
26 dic.	SERIE	EL JUEGO DEL CALAMAR T2	NETFLIX	Pág. 26
27 dic.	PELÍCULA	CULPA TUYA		Pág. 12
29 dic.	TELERREALIDAD	HARD NORTH		Pág. 12

hanita



hanita.it